Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
No 38 17 SEPT. 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Heb tk jullie oolt al 'ns verteld dat avontuur van Mickey uit de tijd dat hij nog rondreed met een wagen vol pakjes boter? Nee? Hij moest toen ledere dag met z'n vrachtwagen boter van de fabriek naar Duckstad brengen. Nu zit daar niet veel avontuurlijks in, maar op zekere dag kreeg hij een lekke band. Mickey stapte uit, wilde uit de bak een reservewiel grijpen, maar bleef stomverbaasd staan. De klep van de bak was naar beneden, waarschijnlijk losgeschoten, en er was geen pakje boter in de bak meer te zlen.... Gauw greep Mickey het reservewiel, draaide het wiel met de lekke band van de wagen, zette het andere er op en reed terug. Geen enkele tegenligger zag hij.... en dat was eigenlijk niet te verwonderen, want de auto's, die achter hem hadden gereden, waren allemaal in de boter blijven steken, of liever: waren er op uitgegleden! De pakjes waren opengebarsten en de boter lag als een dikke, vettige brij over de weg. Tientallen auto's stonden kriskras door elkaar. Gelukkig waren er geen ongelukken gebeurd, maar overal stonden wanhopige chauffeurs woedend te gebaren en te schreeuwen.

Mickey zette z'n wagen aan de kant van de weg en liep er naar toe. Opeens zag hij een auto aan komen rijden, de chauffeur had te laat in de gaten wat er aan de hand was, probeerde nog te remmen, maar gleed al — precies tussen twee eerder vastgelopen auto's door — naar de berm.

De chauffeur sprong uit de wagen, kwam met één voet op een dikke kluit boter en schoot onmiddellijk onderuit. Verbaasd bleef hij even zitten, haalde dan een vinger door de glibberige massa, likte er aan en begon te grijnzen.

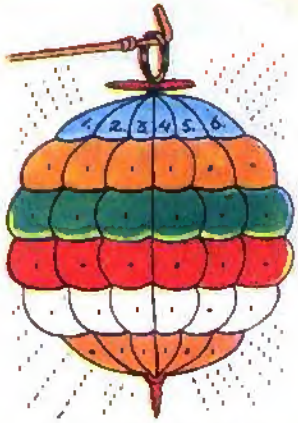
Hij klom terug in z'n auto, kwam er uit met een pakje boterhammen en een mes en begon daar midden op straat rustig z'n brood dik te besmeren!

Moet ik jullie nog vertellen, wie die chauffeur was? Oom Dagobert natuurlijk!

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel winkelwaarde f 26.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.



ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 38

Op deze lamplon moeten van boven naar beneden woorden met de volgende betekenis worden ingevuld: 1. deugniet; 2. gehard ijzer; 3. stuk; 4. soort metaal; 5. openbaar vervoermiddel; 6. de harde oppervlakte van iets. Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de letters, die van links naar rechts in de rij rode hokjes staan, de naam van een beroep van iemand, met, wie je vast en zeker wel eens te maken hebt gehad. Schrijf de naam van dit beroep op een briefkaart en stuur deze vóór 22 september, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vermeld duidelijk je naam en adres en zet in de linkerbovenhoek van je kaart „oplossing 38". Veel succes!

Kloekkapoentje kukeleku!
Loop je in de regen?
Zonder regenjas aan,
Kun je daar wel tegen?

Kloekkapoentje, kijk toch uit!
Met je blote teentjes
Stap je midden in een plas
En op natte steentjes.

Kloekkapoentje eet maar vlug
't Bulkje rond met graantjes,
Schud dan van je veren af
Al die regentraantjes.

Kloekkapoentje, treuzel niet!
Ga gauw naar je hokje.
Kruip dan lekker warm in 't stro
En ga vroeg op 't stokje!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Vóór lk 't vergeet, jongens en meisjes, allemaal hartelijk bedankt voor de prachtige kaarten, die ik in de grote vakantie van jullie toegestuurd kreeg! Ik ben er reuze blij mee! Ook jullie briefjes zijn welkom bij **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en — voor de jongens en meisjes die in België wonen — bij: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs maar weer!

WINIFRED BIERMA, BLIJDORP. Nu sta je dan toch maar in onze Brievenbus, hè? Je hebt er ook zo'n tijd op moeten wachten, maar je weet dat er een heleboel vrienden en vriendinnen zijn, die graag hun naam eens in ons Vrolijk Weekblad willen lezen, dus een beetje geduld heb je altijd wel nodig! Doe je de hartelijke groeten aan je moeder? Tot de volgende brief!

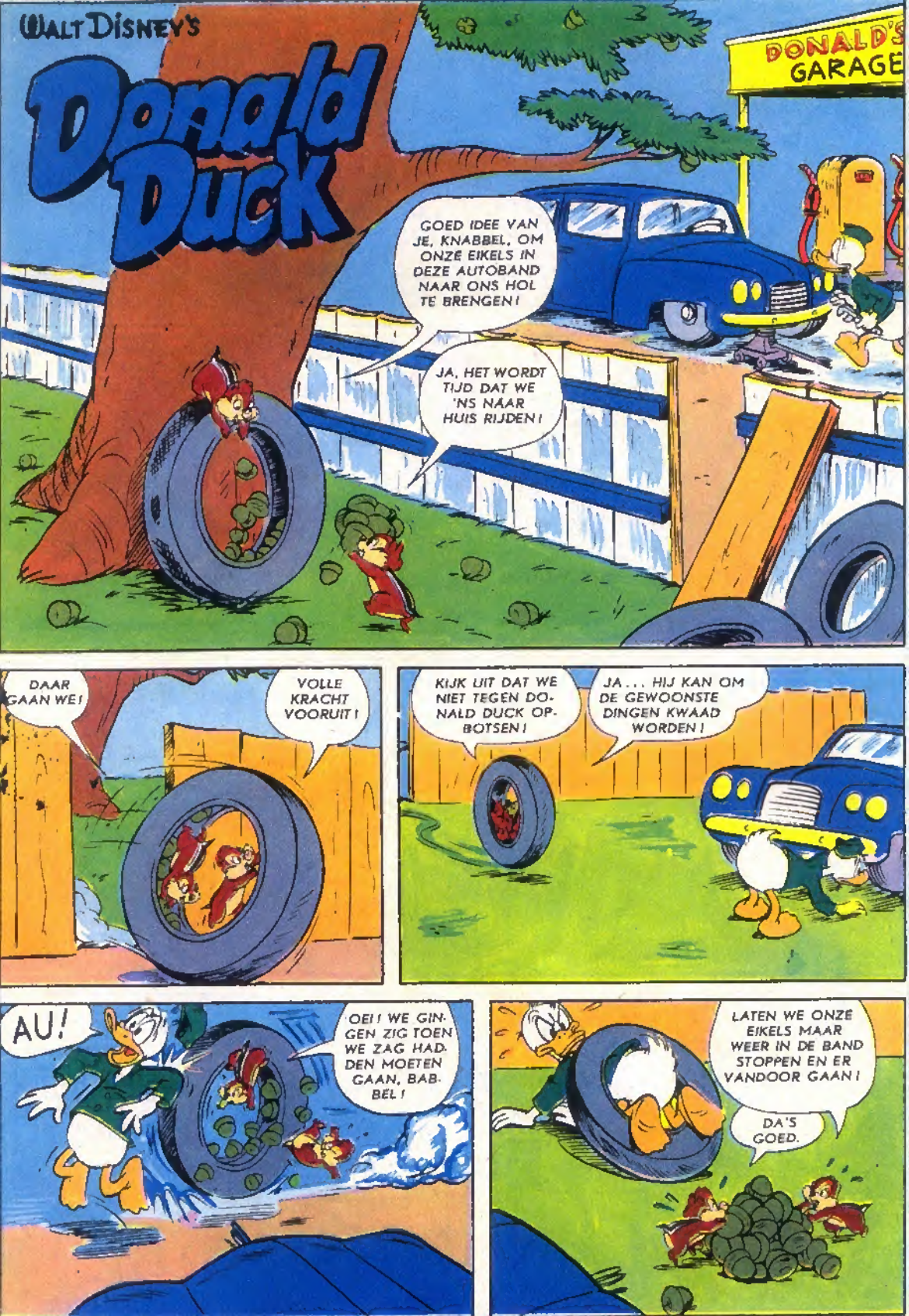
ROB DE WIND, EINDHOVEN. Wat een pracht van een idee, Rob, om in de klas een krant op te richten! Stencillen jullie hem? Of typen jullie hem alleen maar? Als je er 'ns een exemplaar van over hebt, moet je het mij toesturen, want ik wil wel 'ns weten wat jullie er van gemaakt hebben!

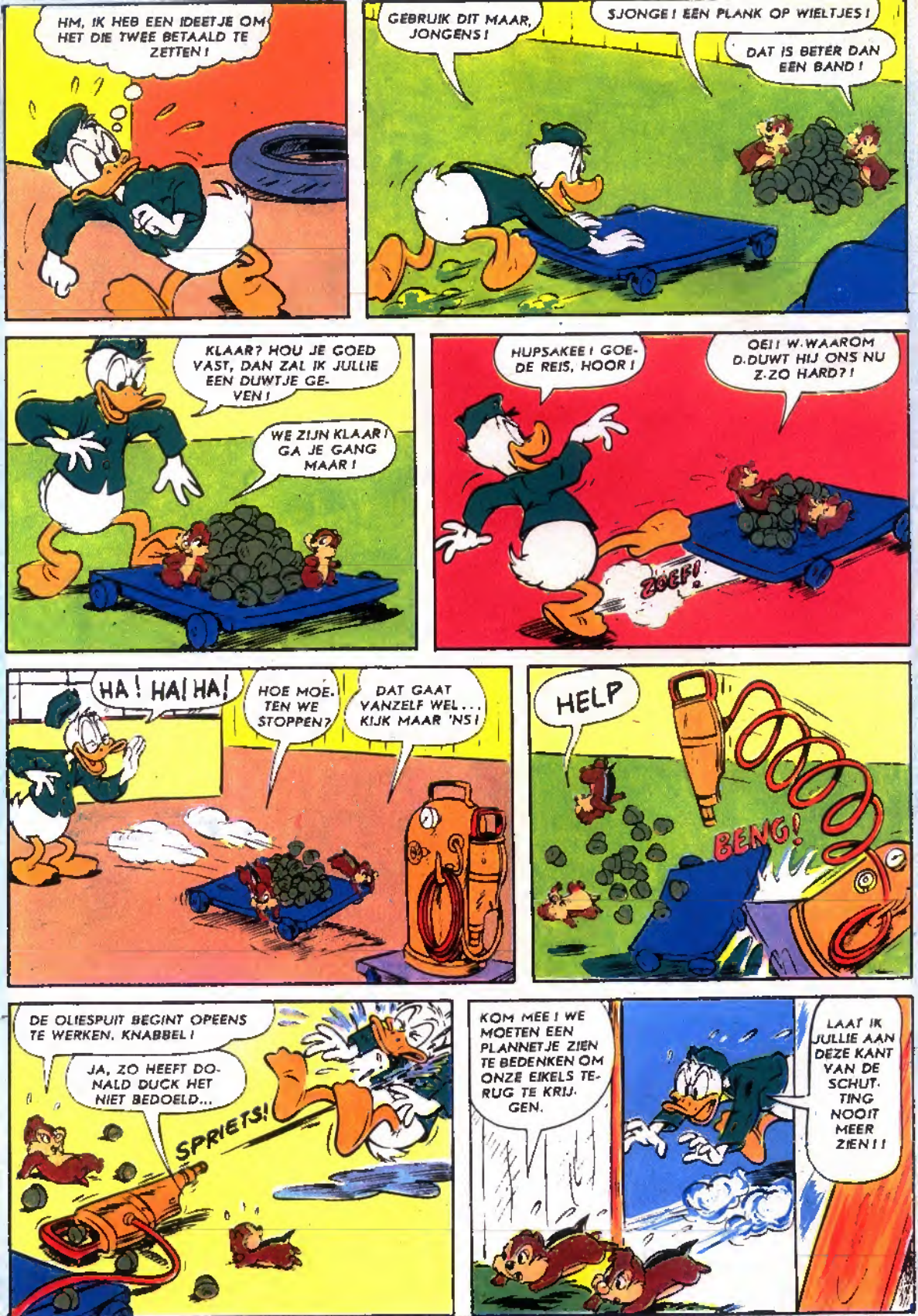
JAN VAN ZANTEN, HILVERSUM. Ik merk wel dat jij Oom Dagobert nog niet goed kent, hoor! Die denkt er eenvoudig niet aan om mij of Kwik, Kwek en Kwak of iemand anders ook maar één cent te geven! O, hij wil je best wat lenen, maar als je vandaag een gulden bij hem leent, dan moet je er morgen twee terugbetalen!

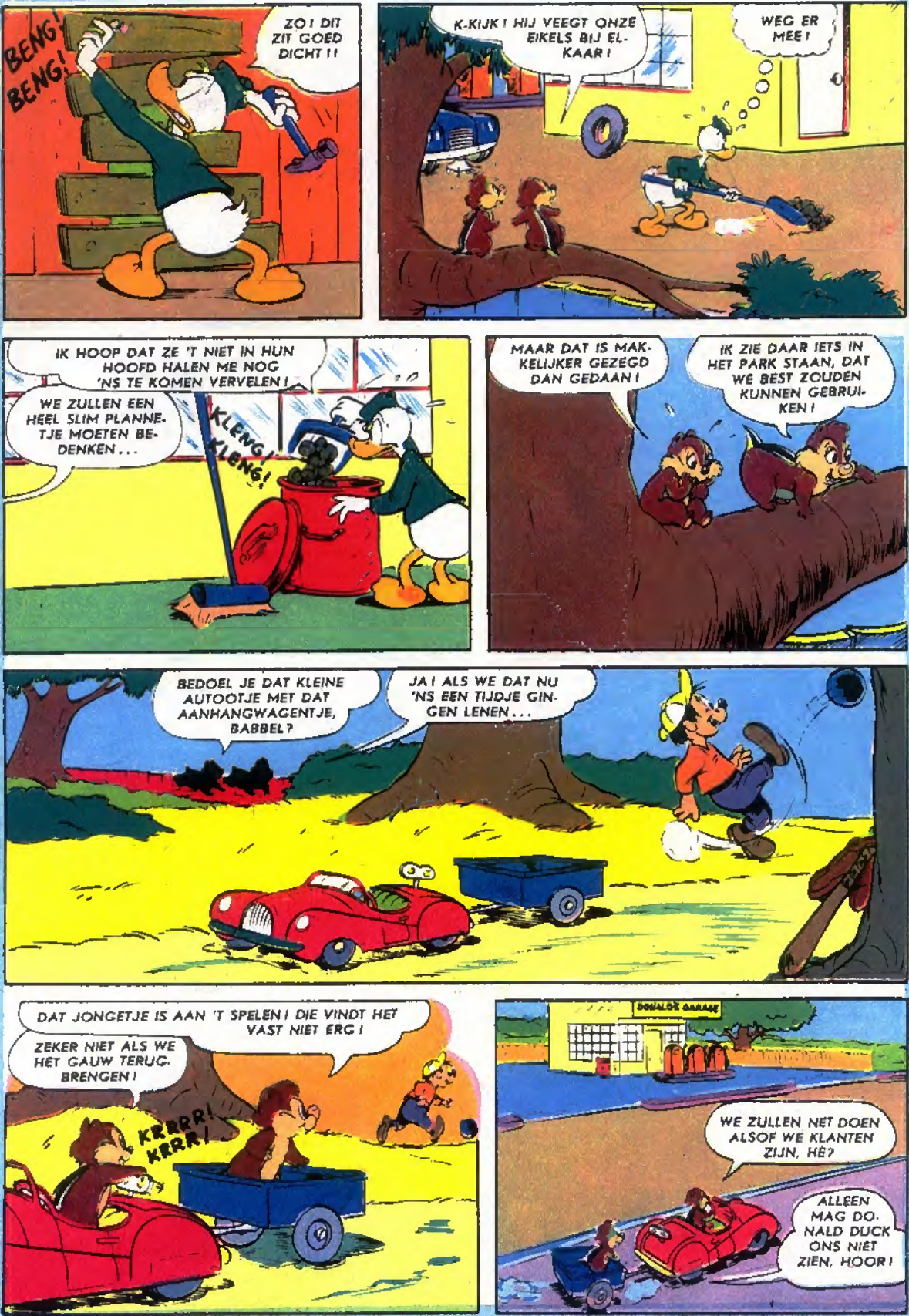
Wij menen goed te doen abonnees, die gewend zijn het abonnementsgeld per kwartaal te betalen er op attent te maken, dat binnenkort de kwitanties voor het laatste kwartaal van 1960 zullen worden aangeboden.

Daar dit laatste kwartaal 14 kalenderweken telt en U derhalve 14 afleveringen zult ontvangen, zal ook de laatste kwartaal-kwitantie van 1960 betrekking hebben op 14 afleveringen en bijgevolg / 3,50 bedragen.

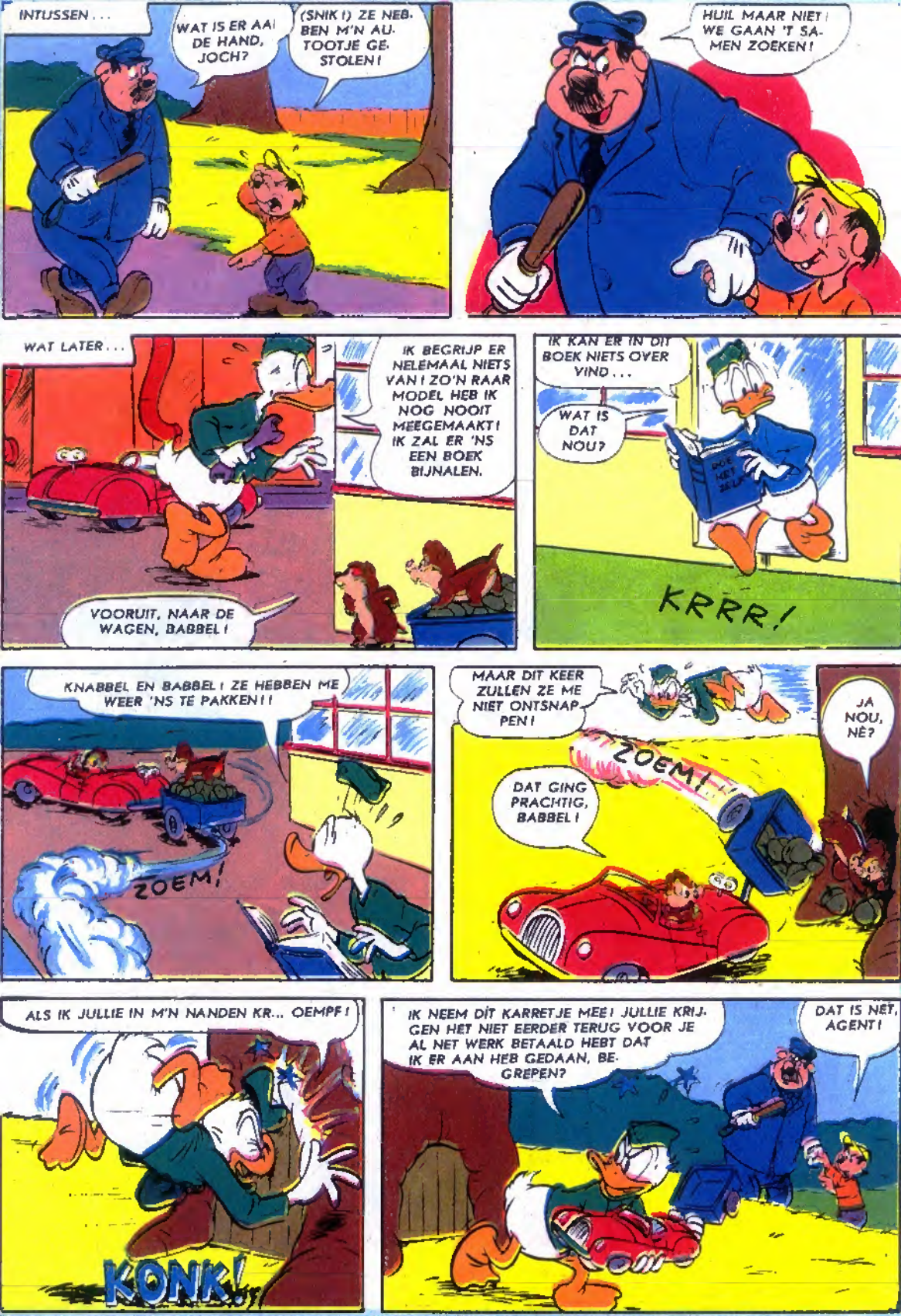
De oplossing van prijsvraag no. 36 luidt: **PADDESTOEL.**


WALT DISNEY'S
Donald Duck
DONALD'S GARAGE
GOED IDEE VAN JE, KNABBEL, OM ONZE EIKELS IN DEZE AUTOBAND NAAR ONS HOL TE BRENGEN!
JA, HET WORDT TIJD DAT WE 'NS NAAR HUIS RIJDEN!
DAAR GAAN WE!
VOLLE KRACHT VOORUIT!
KIJK UIT DAT WE NIET TEGEN DONALD DUCK OPBOTSEN!
JA . . . HIJ KAN OM DE GEWOONSTE DINGEN KWAAD WORDEN!
AU!
OEI! WE GINGEN ZIG TOEN WE ZAG HADDEN MOETEN GAAN, BABBEL!
LATEN WE ONZE EIKELS MAAR WEER IN DE BAND STOPPEN EN ER VANDOOR GAAN!
DA'S GOED.

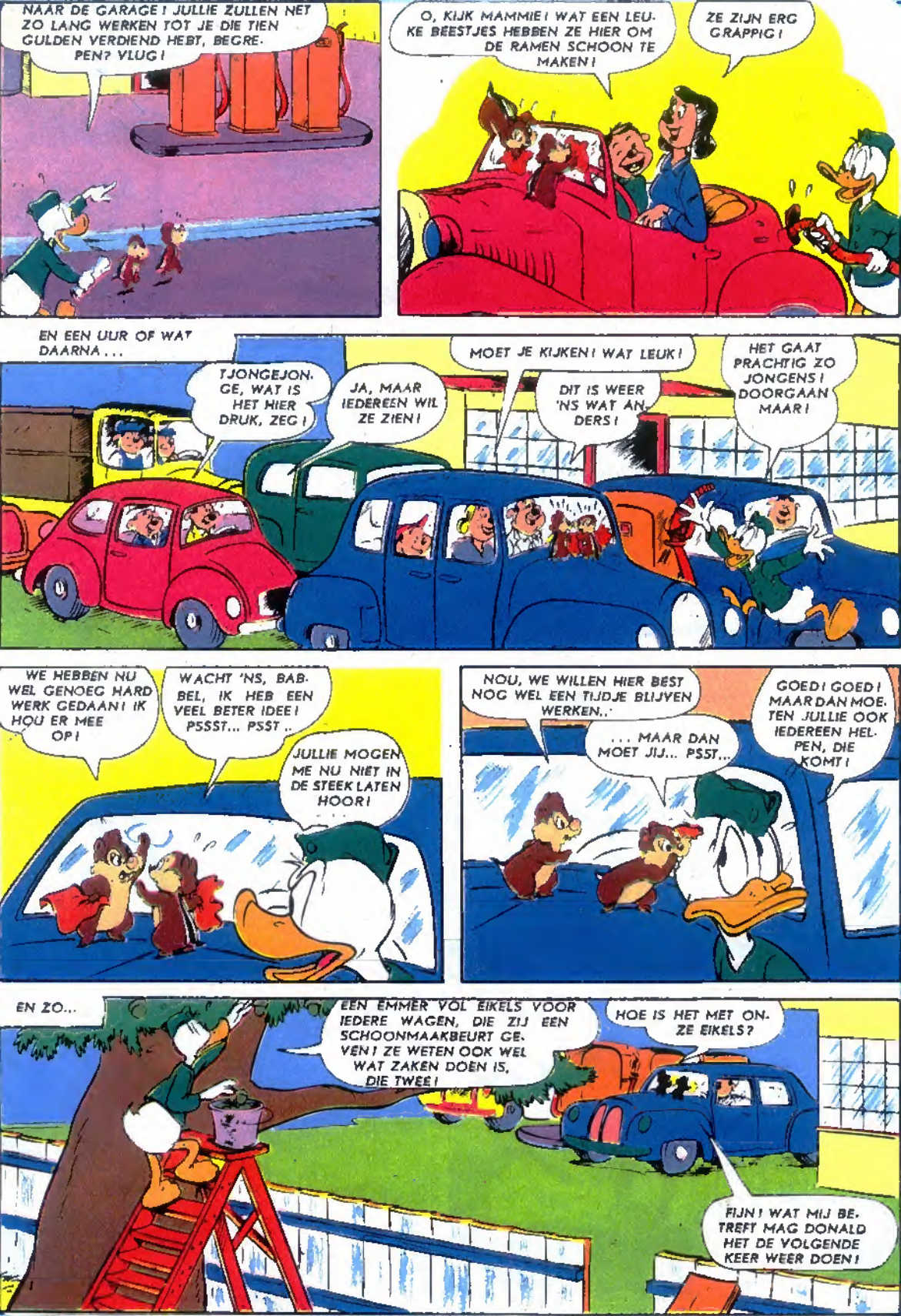

HM, IK HEB EEN IDEETJE OM HET DIE TWEE BETAALD TE ZETTEN!
GEBRUIK DIT MAAR, JONGENS!
SJONGE! EEN PLANK OP WIELTJES!
DAT IS BETER DAN EEN BAND!
KLAAR? HOU JE GOED VAST, DAN ZAL IK JULLIE EEN DUWTJE GEVEN!
WE ZIJN KLAAR! GA JE GANG MAAR!
HUPSAKEE! GOEDE REIS, HOOR!
OEI! W.WAAROM D.DUWT HIJ ONS NU Z.ZO HARD?!
ZOEF!
HA! HA! HA!
HOE MOETEN WE STOPPEN?
DAT GAAT VANZELF WEL... KIJK MAAR 'NS!
HELP
BENG!
DE OLIESPUIT BEGINT OPEENS TE WERKEN, KNABBEL!
JA, ZO HEEFT DONALD DUCK HET NIET BEDOELD...
SPRIETS!
KOM MEE! WE MOETEN EEN PLANNETJE ZIEN TE BEDENKEN OM ONZE EIKELS TERUG TE KRIJGEN.
LAAT IK JULLIE AAN DEZE KANT VAN DE SCHUTTING NOOIT MEER ZIEN!!


BENG! BENG!
ZO! DIT ZIT GOED DICHT!!
K-KIJK! HIJ VEEGT ONZE EIKELS BIJ ELKAAR!
WEG ER MEE!
IK HOOP DAT ZE 'T NIET IN HUN HOOFD HALEN ME NOG 'NS TE KOMEN VERVELEN!
WE ZULLEN EEN HEEL SLIM PLANNETJE MOETEN BEDENKEN...
KLENG! KLENG!
MAAR DAT IS MAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN!
IK ZIE DAAR IETS IN HET PARK STAAN, DAT WE BEST ZOUDEN KUNNEN GEBRUIKEN!
BEDOEL JE DAT KLEINE AUTOOTJE MET DAT AANHANGWAGENTJE, BABBEL?
JA! ALS WE DAT NU 'NS EEN TIJDJE GINGEN LENEN...
DAT JONGETJE IS AAN 'T SPELEN! DIE VINDT HET VAST NIET ERG!
ZEKER NIET ALS WE HET GAUW TERUGBRENGEN!
KRRR! KRRR!
DONALDS GARAGE
WE ZULLEN NET DOEN ALSOF WE KLANTEN ZIJN, HÈ?
ALLEEN MAG DONALD DUCK ONS NIET ZIEN, HOOR!

ZO, NU ZAL IK DE AANHANGWAGEN ER EVENTJES AF-HALEN.
DONALD MOETEN WE EEN TIJDJE BEZIG HOUDEN.
KLIK!
DONALD'S GARAGE
IK ZAL ALLES MAAR LATEN NAKIJKEN, DAN HEEFT HIJ WAT TE DOEN!
VERSNELLING
ONTSTEKING
REMMEN
LIE
LEG HET IN DE AUTO EN DRUK DAN MAAR OP DE TOETER!
GOED.
TOET!
JA HOOR, DAAR GAAT HIJ AL!
IK DACHT DAT IK EEN TOETER HOORDE, MAAR IK ZIE GEEN AUTO!
O, DAAR STAAT HIJ. LIEVE HELP! WAT EEN PRUTSDING! ZOUDEN ZE DAT OOK AL EEN AUTO NOEMEN?
IK VRAAG ME AF, WAAR DE CHAUFFEUR GEBLEVEN IS! HIJ HEEFT WEL HEEL WAT OP HET PAPIERTJE GEZET! MOET JE TOCH 'NS ZIEN!
DONALD'S GARAGE
VERSNELLING X
ONTSTEKING X
REMMEN X
BENZINE X
OLIE X
NOU JA, MET OP EEN PAPIERTJE KIJKEN KOM IK NIET VEEL VERDER. IK ZAL ER MAAR AAN GAAN BEGINNEN, ALS HIJ TERUGKOMT...
...BEN IK MISSCHIEN NET KLAAR. NU MOET IK WEL EVEN ZIEN, HOE ALLES IN ELKAAR ZIT. EERLIJK GEZEGD BEGRIJP IK ER NIET VEEL VAN!

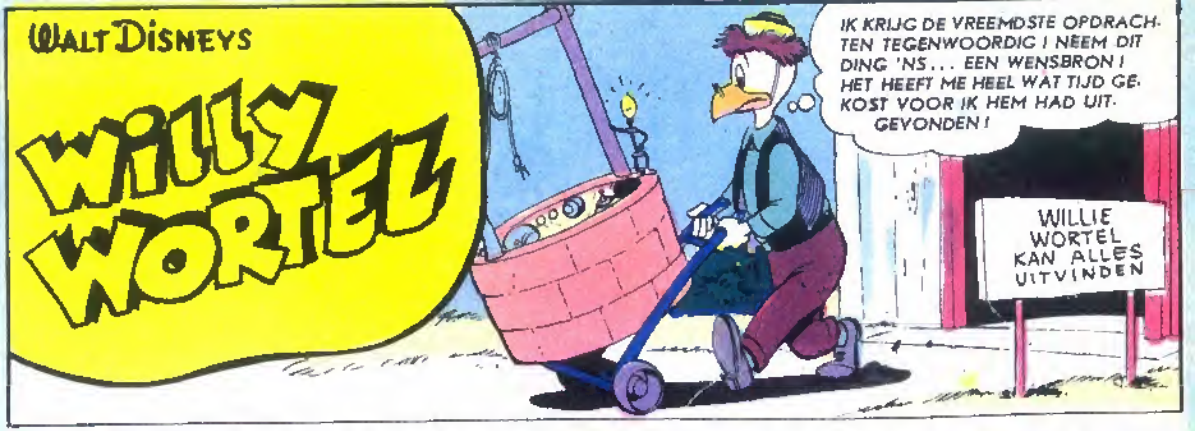

INTUSSEN . . .
WAT IS ER AAN DE HAND, JOCH?
(SNIK!) ZE HEBBEN M'N AUTOOTJE GESTOLEN!
HUIL MAAR NIET! WE GAAN 'T SAMEN ZOEKEN!
WAT LATER . . .
IK BEGRIJP ER NELEMAAL NIETS VAN! ZO'N RAAR MODEL HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT! IK ZAL ER 'NS EEN BOEK BIJNALEN.
VOORUIT, NAAR DE WAGEN, BABBEL!
IK KAN ER IN DIT BOEK NIETS OVER VIND . . .
WAT IS DAT NOU?
DOE HET ZELF
KRRR!
KNABBEL EN BABBEL! ZE HEBBEN ME WEER 'NS TE PAKKEN!!
ZOEM!
MAAR DIT KEER ZULLEN ZE ME NIET ONTSNAPPEN!
ZOEM!
JA NOU, NÈ?
DAT GING PRACHTIG, BABBEL!
ALS IK JULLIE IN M'N NANDEN KR... OEMPF!
KONK!
IK NEEM DIT KARRETJE MEE! JULLIE KRIJGEN HET NIET EERDER TERUG VOOR JE AL NET WERK BETAALD HEBT DAT IK ER AAN HEB GEDAAN, BEGREPEN?
DAT IS NET, AGENT!

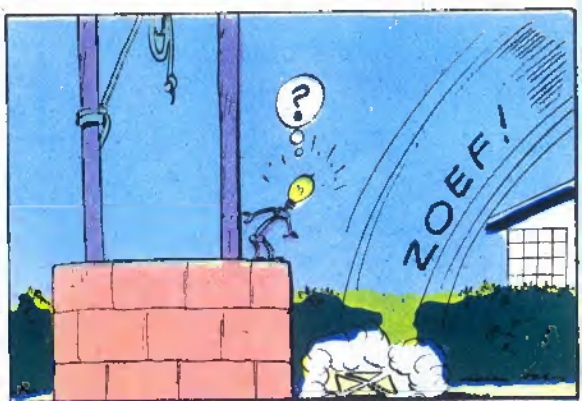
SCHAAM JE JE NIET, OM EEN KIND Z'N SPEELGOED AF TE PAKKEN, LUMMEL!
GELOOFT U ME, AGENT, KNABBEL EN BABBEL KWAMEN MET DIT DING NAAR MIJN GARAGE EN TOEN... EN TOEN...
DAT IS EEN MOOI VERHAALTJE, MAAR IK GELOOF ER GEEN WOORD VAN! GA JIJ MAAR 'NS MEE!
HET IS WAAR, AGENT! EN IK KAN HET BEWIJZEN OOK!
DAT WIL IK WEL 'NS ZIEN!
EEN OGENBLIKJE MAAR, AGENT!
FLIP!
HIER IS HET BEWIJS DAT ZE MET DIE AUTO BIJ ME KWAMEN... EN DAT MOETEN ZE ME BETALEN!
HMMM!
DONALD'S GARAGE
VERVANGING
ONTSTEKING
REMMEN
BENZINE
DOORSMEREN
OLIE
WERKLOON
fl. 10,-
WILT U NOG EVENTJES WACHTEN, AGENT? ALS ZE U ZIEN, ZULLEN ZE WEL TE VOORSCHIJN KOMEN, DACHT IK ZO!
KLOP! KLOP!
OEI! HET IS DONALD DUCK MET EEN REKENING... EN EEN AGENT!
H-HADDEN WE DIE AUTO MAAR NIET GELEEND!
WAAR MOETEN WE DIE REKENING NOU MEE BETALEN? WE HEBBEN GEEN GELD... ALLEEN MAAR EIKELS!
DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP... KOM MEE, BABBEL.
WIJ GEVEN ONSZELF OVER, DONALD DUCK.
IK ZAL WEL ZORGEN DAT HET VERDER VOOR ELKAAR KOMT, AGENT! EN BEDANKT!

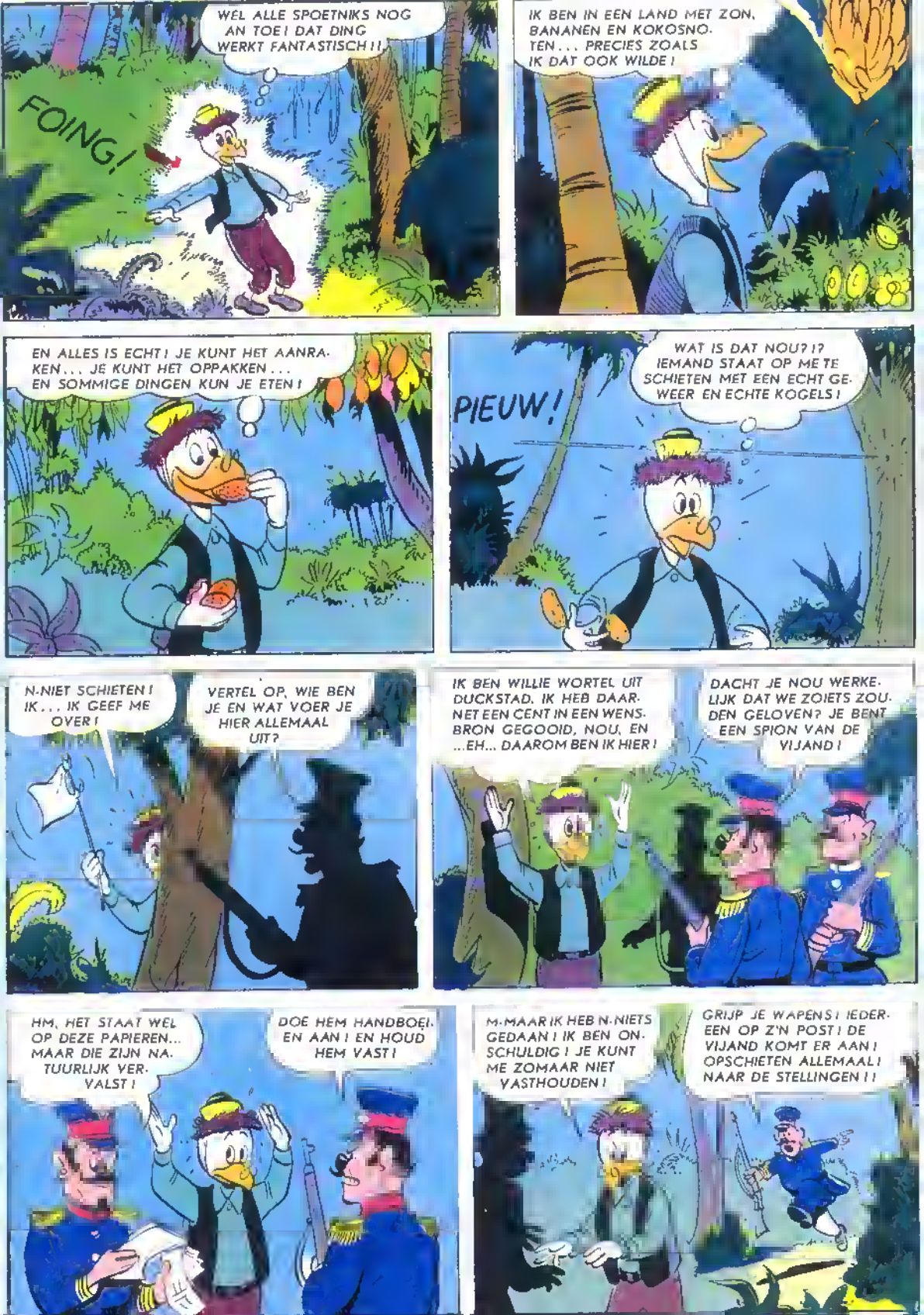

NAAR DE GARAGE! JULLIE ZULLEN NET ZO LANG WERKEN TOT JE DIE TIEN GULDEN VERDIEND HEBT, BEGREPEN? VLUG!
O, KIJK MAMMIE! WAT EEN LEUKE BEESTJES HEBBEN ZE HIER OM DE RAMEN SCHOON TE MAKEN!
ZE ZIJN ERG GRAPPIG!
EN EEN UUR OF WAT DAARNA ...
TJONGEJONGE, WAT IS HET HIER DRUK, ZEG!
JA, MAAR IEDEREEN WIL ZE ZIEN!
MOET JE KIJKEN! WAT LEUK!
DIT IS WEER 'NS WAT ANDERS!
HET GAAT PRACHTIG ZO JONGENS! DOORGAAN MAAR!
WE HEBBEN NU WEL GENOEG HARD WERK GEDAAN! IK HOU ER MEE OP!
WACHT 'NS, BABBEL, IK HEB EEN VEEL BETER IDEE! PSSST... PSST..
JULLIE MOGEN ME NU NIET IN DE STEEK LATEN HOOR!
NOU, WE WILLEN HIER BEST NOG WEL EEN TIJDJE BLIJVEN WERKEN..
... MAAR DAN MOET JIJ... PSST...
GOED! GOED! MAAR DAN MOETEN JULLIE OOK IEDEREEN HELPEN, DIE KOMT!
EN ZO...
EEN EMMER VOL EIKELS VOOR IEDERE WAGEN, DIE ZIJ EEN SCHOONMAAKBEURT GEVEN! ZE WETEN OOK WEL WAT ZAKEN DOEN IS, DIE TWEE!
HOE IS HET MET ONZE EIKELS?
FIJN! WAT MIJ BETREFT MAG DONALD HET DE VOLGENDE KEER WEER DOEN!

WALT DISNEYS

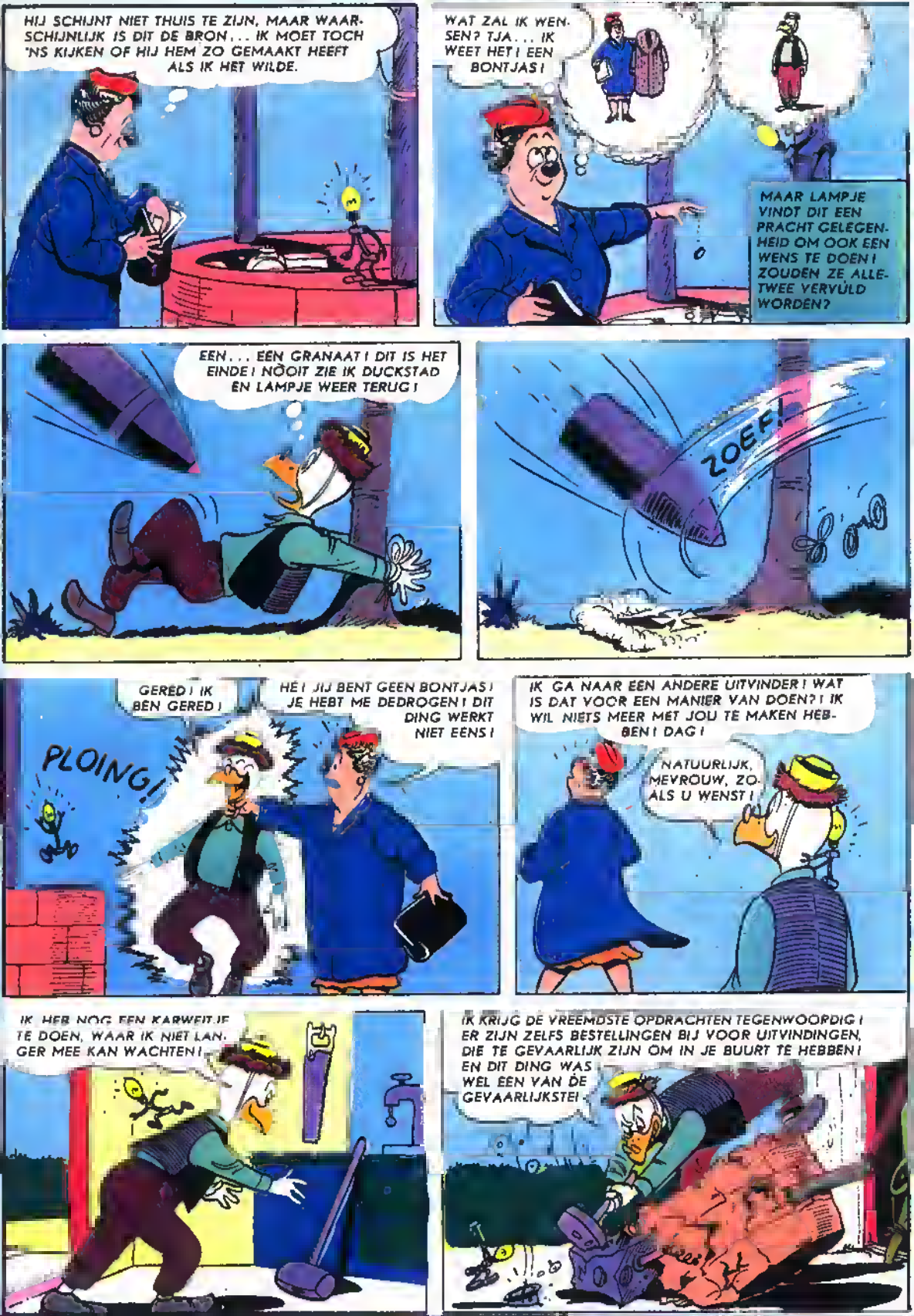
WILLY WORTEL






WEL ALLE SPOETNIKS NOG AN TOE! DAT DING WERKT FANTASTISCH!!
FOING!
IK BEN IN EEN LAND MET ZON, BANANEN EN KOKOSNO. TEN... PRECIES ZOALS IK DAT OOK WILDE!
EN ALLES IS ECHT! JE KUNT HET AANRA. KEN... JE KUNT HET OPPAKKEN... EN SOMMIGE DINGEN KUN JE ETEN!
PIEUW!
WAT IS DAT NOU?!? IEMAND STAAT OP ME TE SCHIETEN MET EEN ECHT GE. WEER EN ECHTE KOGELS!
N-NIET SCHIETEN! IK... IK GEEF ME OVER!
VERTEL OP, WIE BEN JE EN WAT VOER JE HIER ALLEMAAL UIT?
IK BEN WILLIE WORTEL UIT DUCKSTAD. IK HEB DAAR. NET EEN CENT IN EEN WENS. BRON GEGOOID, NOU, EN ...EH... DAAROM BEN IK HIER!
DACHT JE NOU WERKE. LIJK DAT WE ZOIETS ZOU. DEN GELOVEN? JE BENT EEN SPION VAN DE VIJAND!
HM, HET STAAT WEL OP DEZE PAPIEREN... MAAR DIE ZIJN NA. TUURLIJK VER. VALST!
DOE HEM HANDBOEI. EN AAN! EN HOUD HEM VAST!
M-MAAR IK HEB N-NIETS GEDAAN! IK BEN ON. SCHULDIG! JE KUNT ME ZOMAAR NIET VASTHOUDEN!
GRIJP JE WAPENS! IEDER. EEN OP Z'N POST! DE VIJAND KOMT ER AAN! OPSCHIETEN ALLEMAAL! NAAR DE STELLINGEN!!

VUREN, MANNEN! LAAT ZIEN DAT JULLIE KERELS VAN IJZER ZIJN! GEEF ZE ER VAN LANGS!
POP!
PIEUW!
BENG!
BOEM!
LIEVE HELP! IK ZOU ZO ZEGGEN DAT IK IN DE EEN OF ANDERE OPSTAND VERZEILD GERAAKT BEN!
HET BEGINT ME HIER EEN BEETJE TE GEVAARLIJK TE WORDEN! IK WOU DAT IK TERUG WAS IN DUCKSTAD!
WENG!
HÉ! IK WOU DAT IK TERUG WAS IN DUCKSTAD, ZEI IK! HOOR JE ME NIET?
WACHT 'NS EVENTJES! DIE WENSPUT WERKT ALLEEN MAAR ALS JE ER EEN CENT IN GOOIT! LIEVE HELP... DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN...
LAMPJE LOOPT THUIS MAAR OM DE BRON TE DRAAIEN!
JOEHOE! MENEER WORTEL! WAAR BENT U? IK BEN DE DAME, DIE BIJ U EEN WENSBRON BESTELD HEEFT! MENEER WORTEL WAAR ZIT U NOU?


HIJ SCHIJNT NIET THUIS TE ZIJN, MAAR WAARSCHIJNLIJK IS DIT DE BRON... IK MOET TOCH 'NS KIJKEN OF HIJ HEM ZO GEMAAKT HEEFT ALS IK HET WILDE.
WAT ZAL IK WENSEN? TJA... IK WEET HET! EEN BONTJAS!
MAAR LAMPJE VINDT DIT EEN PRACHT GELEGENHEID OM OOK EEN WENS TE DOEN! ZOUDEN ZE ALLETWEE VERVULD WORDEN?
EEN... EEN GRANAAT! DIT IS HET EINDE! NOOIT ZIE IK DUCKSTAD EN LAMPJE WEER TERUG!
ZOEF!
GERED! IK BEN GERED!
HE! JIJ BENT GEEN BONTJAS! JE HEBT ME DEDROGEN! DIT DING WERKT NIET EENS!
PLOING!
IK GA NAAR EEN ANDERE UITVINDER! WAT IS DAT VOOR EEN MANIER VAN DOEN?! IK WIL NIETS MEER MET JOU TE MAKEN HEBBEN! DAG!
NATUURLIJK, MEVROUW, ZOALS U WENST!
IK HEB NOG EEN KARWEITJE TE DOEN, WAAR IK NIET LANGER MEE KAN WACHTEN!
IK KRIJG DE VREEMDSTE OPDRACHTEN TEGENWOORDIG! ER ZIJN ZELFS BESTELLINGEN BIJ VOOR UITVINDINGEN, DIE TE GEVAARLIJK ZIJN OM IN JE BUURT TE HEBBEN!
EN DIT DING WAS WEL EEN VAN DE GEVAARLIJKSTE!

HIER IS DE UITSLAG VAN ONZE

Wat zijn er weer een boel oplossingen binnengekomen, jongens en meisjes! Het was een heel werk ze allemaal na te kijken, maar we zijn er op tijd mee klaargekomen, dankzij de hulp van iedereen in Duckstad! Ga maar 's gauw kijken of jouw naam ook bij de prijswinnaars en winnaressen staat!

TWEEDE PRIJS

Rolschaatsen:
Chris Bigler, Rijnstraat 95, IJMUIDEN. Henk Lanting, P. K. 109, MERSIN TURKEY.

Trekspel:
Paul Souvereln, Ulterwaardenstraat 124 I, AMSTERDAM (Z.). L. Meyer, Naningstraat 33, MUSSELKANAAL.

Autoped:
Tiny Folker, Doesburgseweg 20, ZEVENAAR. Renee Vlaanderen, Brink 14, MUIDERBERG.

Weefgetouw:
Hortense Winckelmans, Elektriciteitstraat 34, MECHELEN (Blg.). Lia den Boer, Begoniastraat 6B, ROTTERDAM 12.

DERDE PRIJS

Kleurpotloden:
Arjen v. d. Meer, Lustenburg 1, Surhuisum; Klaas Huisman, Vlsserstr. 48B, Groningen; François v. d. Smissen, Violetstr. 27-29, Antwerpen (Blg.); Chris v. Offeren, Duvenvoordestr. 98, Haarlem; Henk Drijfhout, Henri Polakl. 25, A'dam; Henny van Houweninge, Bagijnenstr. 33A, R'dam 1; Hans Velders, Westerstr. 98, Delft; Michel Verhaar, Caan van Necklaan 199, Rijswijk (Z.H.); Hans v. Leeuwen, Mallesingel 48, Utrecht; Kees Slikker, p.a. J. Dirks, C. de Houtmanstr. 10, Den Helder.

Goocheldoos:
Willy Gijswijt, Pontst. 34, Deventer; Raymond v. Mossevelde, Jos v. Geellaan 2, Deurne-Z. (Blg.); Remmie Bruins Slot, Knollendamstr. 15 II, A'dam (C.); Torn Kluck, Overboschl. 18, Heemstede; Joh. de Bruin, Kanaalw. 118, Hellevoetsluis; Tonnie v. d. Linden, Vlierboompl. 41, Den Haag; Wim Rijnsburger, Alb. Verweystr. 11, Alph. a. d. Rijn; Cornells de Boer, Deldensew. 114, Goor (O.); Paul Herwig, Wilhelminasingel 11, Veendam; Rim Hamers, Hoofdstr. 103, Roosbroek (L.)

Handwerkdoos:
Dinl Rombouts, Gr. Polder 16, Etten; Hennie Bos, Brunsting 19, Bellen; Elile Schets, Twentestr. 145, Tilburg; Christiane Verbeeck, L. v. Craenstr. 50, Deurne; R. J. Spierenburg, Wilgel. 26, Amstelveen; Annie Roskam, Eskampstr. 1 A, Overschie; Marie Fischer, Thorbeckel. 72, Den Haag; Anneke Baauw, Achterstr. 9, Montfoort; Phia Merius, Couperusstr. 2, Arnhem; Jeannet Pieters, Valerlusstr. 32 C, Leeuwarden.

Schrijfmap:
Yvonne de Koning, Nieuwemeerdijk 283, Badhoevedorp; Olga Hameka, Jan de Wittestr. 39, Koog a. d. Zaan; Carla Schriek, L. Nieuwstr. 1, Schiedam; Nelleke Vrolijk, Marcelisstr. 95, Scheveningen; Paula Heldeman, Ootmarsumsestr. 102, Oldenzaal; Willy Velthuis, Middelhorst 18, Haren; Hannie Gevers, v. Harenstr. 70, Wolvega; Mia Martens, Gasthulsstr. 112, Kaatsheuvel; R. Graaf, O.L. Vrouwestr. 15, Kerkrade; Marja Piet, Langestr. 96, Alkmaar.

Foto-albums:
Ada Voppenol, Bloemensingel 15, Capelle a. d. IJssel; R. Balk, Soembastr. 52, Den Helder; Ineke op den Camp, Berkeni. 33, St. Michelsgestel; Berdie v. d. Anker, Kerkstr. 10, Llempde; Loes Prinsen, Bernard Zweersl. 22, Eindhoven; Tonny Zegwaart, de Genestetstr. 4, Haarlem; Martin v. Asperen, Theresial. 51, Vught; Hans v. d. Meer, Peperstr. E 112, Bruchem; Jacky Glasbergen, Schoolstr. 62, Noordwijk aan Zee; Jan Egbert Schotsman, Krulsstr. 31, Dieren. Joke Vromen, Hertogstr. 18, Schaesberg; Piet Tool, Oudeweg 2, Hulhurst (post Nunspeet); Loek Melissen, Montfortstr. 52, Hoensbroek; Sjanneke Krols, H. J. v. Brabantstr. 8, Heusden a. d. Maas; Helma Janssen, Nassaul. 22A, Groningen; Adrie v. d. Hulst, Vogelenzangseweg 302, Vogelenzang; Riekje Dekker, Gladiolenstr. 2, Santpoort; Lo Casteleyn, Lijsterbeslaan 3, Gorichem; Edward Schot, J. P. Coenstr. 20, Tilburg; Joh. Nieuwdorp, Wilh.str. 38, Kerkrade; Marga v. d. Hout, Bilderdijkstr. 71, Zwijndrecht; Bennie Meyer, Eendrachtsdijk 10 F, Zevenhuizen; Leni v. d. Wulp, Nassaustr. 219, Slikkerveer; Hans v. Vliet, Voorwillens 61, Gouda; Erwin de Jongh, Rijsdijk 62, Rhoon; Theo v. Dalen, Fuikstr. 16C, R'dam; Herman Wiegman, Dr. Wibautpl. 100, Schiedam; Aad Koene, Fremerystr. 40, 's Gravenzande; Kasper v. Veen, Trompstr. 71, Haarlem; Jan Mulder, v. Leeuwenhoekstr. 87, Enschede; Wilmie Linders, Pr. Hendrikstr. 22, Venray; Tonnie Gosens, Franschebaan A 40, Oostelbeers; Annemarie v. Beek, Gelderstr. 40, Hilvarenbeek; Hannie de Jonge, Axelsestr. 132, Terneuzen; Dikkie Scholten, Schupperyweg 7, Apeldoorn; Joke Mool, Dorpsweg 1, Hattem; Ellen Post, Nieuwstr. 72, Purmerend; Jentje v. Goor, Smeestr. 2, Rulnen; Sacco de Vries, Nobellaan 69, Assen; Huib Molkenboer, Hemelrijken 181, Eindhoven; Paula Slieker, Meermanstr. 49, Delft; Kitty v. Holsteyn, Drulvenstr. 144, Naaldwijk; Adrie v. d. Knaap, Zandw. 40, Oostvoorne; Beppie Vis, Bovendijk 18, Wateringen; Dikkie Timmerman, v. Tuyllstr. 35, Hooglanderveen; Dorelies Mees, Rottekade 170, Bergschenhoek; Algon Gout, Joz. Israëlslaan 156, Rijswijk; Greetje Borst, Gravendamsew. 38, Voorhout; Henri Kerling, Havenstr. 91, Rijswijk; Ina Groot, Z.O. Front 120, Den Bosch.

Legpuzzels:
Carla Nagtegaal, O. Arnh.weg 217, Zeist; Vera Otterhof, Aldebaranstr. 40, A'dam-N.; Ria Remmerswaal, Zonneveldw. 75, Wassenaar; Ineke v. Lammeren, Nuyersstr. 1, Langeraar; Hans de Vries, Wilhelminastr. 39, Oosterbeek; Ditje Bruschoten, Haarweg 69, Overberg; Nita v. Norden, Stationsstr. 37, Ede; Marjo Reqouln, Grotestr. 1, Cuyk; Marijke Strijland, Ookmeerw. 217 hs, Osdorp-Amsterdam; Peter v. Ojlk, Kl. Katerstr. 94, Veenendaal; Ineke Burger, Mr. Lohmanstr. 1, Barendrecht; Evert Buis, IJmuidenstr. 35, Scheveningen; M. G. Börnemann, Karl-Marxstr. 12, Zaandijk; A. Kasteleln, Marnixstr. 35, R'dam; Lydia Enzler, Kelzersw. 37, Badhoevedorp; Adrie Vermeeren, Kerkstr. 48, Zaltbommel; Coen Muller, Heemskerkstr. 40, Loosdulnen; Edy Huster, Prof. Henketstr. 2, Delft; Johan Wegman, Hugo Verrleststr. 120, Den Haag; Dik v. Dijk, Emmastr. 34, Dordrecht; Nico de Wit, Wijkeroogstr. 14, Velsen-Nrd.; Jan de Lannoy, Obrechtstr. 365, Den Haag; Wim v. d. Heyden, Floris de Vijfdelaan 64, Vlaardingen; Frits v. Hulsteyn, Boelerstr. 18 B, R'dam; Tommie Coufreur, Caracasstr. 1 C, Hoogvliet; Johan Huybregts, Nachtegaalstr. 13, Zundert; Kees Tempel, Floral. (O) 156, Eindhoven; A. M. van Weelden, C. de Graafstr. 55, Goes; Josje v. Zoelen, Emmaw. 27, Kortenhoef; Henk v. Reenen, Nootweg 45 A, Nw. Loosdrecht; Ria Heemskerk, Jac. Catsstr. 136, Voorburg; Jannie Horstman, Bargermeerw. 81, Emmen; Anneke Vreeburg, Dorpsstr. 193, Razerswoude; Ria de Bont, Nieuwstr. 7, Maasbracht; Marly Scheffers, Markt 28, Meerssen; Claart Onderwater, Herestr. 64, Monster; Agnes Roggeveen, Havenstr. 145 B, R'dam; Carla Spuybroek, Valeriusstr. 108, Vlaardingen; Riet v. d. Spoel, Pr. Margrietstr. 21, Slikkerveer; Annemieke v. d. Kamp, Pr. Irenestr. 14, Ravenstein; Lenie de Laat, Blokshekken 23, Olsterwijk; Aaf Horst, Meerw. 51, Haren; Marjo Bosma, Eeltje Halbertsmastr. 63, Sneek; H. te Riet, Felland 25, Onnen; Marga Heck, D 548, Albergen;

GROTE VAKANTIE-PRIJSVRAAG!

Aafke Stijkel, Goormaatw. 7, Enschede; Yvonne v. Hal, Gloxinlapad 9, Lent; Peter v. Ree, Dacostastr. 10, Spijkenisse; Jos Vermaatje, Esdoornstr. 2, Ooltgensplaat; Corry Wlenesen, Mariottepl. 6 hs., A'dam;

Letterspelen:
W. Bitter, Statlonsstr. 8, Delden; G. v. d. Wijngaart, Plasw. 63, Soest-Z.;

EERSTE PRIJS

Spoortrein

JOOST MEUWISSEN,
GRAAF HENDRIK III LAAN
69 B, BREDA

Horloge

TEUNIS V. D. BRINK,
JULIANALAAN 80,
ERMELO (Gld.)

Horloge

MIEKE MOOYMAN,
ORANJELUST 33,
VOORBURG (Z.H.)

Fauteuiltje

SYLVIA MAURER,
ENTHOFSTRAAT 15 II,
UTRECHT

E. Smit, Donkerstr. 19, Harderwijk; J. v. d. Brink, Garderensew. 10, Putten; H. Adema, Beltstr. 4, Groenlo; L. Voskuylen, v. Dijkhulzenstr. 43, Nijkerkerveen; T. Tulnman, Boomgaardwekken 12, Haamstede; J. Bos, Rijksw. 186, Ho-Smllde; F. Frikken, Westerslngel 27, Noordbroek; Y. Eijkhout, Bilderdijkstr. 25 zw., Haarlem; T. Moerland, Blerensstr. 13, St. Annaland; A. Brouwer, v. d. Giessenstr. 28, Amstelveen; I. Bremer, A. v. Schendelstr. 17 H, A'dam-W. 11; J. Peters, Scheperstr. 2, Westerbeek; D. Beekman, Beekseweg 47, Dldam; F. Kuyper, Middelsluis W. 22, Numansdorp; C. Smeekes, Neuhuysstr. 2, Baarn; Joh. v. Benthem, Gr. van Burenstr. 45, Deventer; R. Wijnsbergen, v. Echtenskanaal 147 1, Klazienaveen; D. v. d. Klis, Leeuwerlngerstr. 14, Oudewater; M. v. d. Sanden, Röntgenstr. 54, Roosendaal; A. Hagen, Hoefstr. 11, Genderen; Harm Prak, AE-dijk 3, Kl.-Ulsda, Bellingwolde; W. v. Vugt, Kerkweg 18, Klundert; Joke Hilbrink, Leeuwerikstr. 21, Borne; G. Post, Oosteinde 349, Vrlezenveen; 1. van Vugt, Veronicastr. 20, Arnhem; P. Rijken, Haven 6a, Schoonhoven; M. Paulssen, Molenberglaan 125, Heerlen; I. Rossel, Betouwstr. 49, Tegelen; H. van Rijswijk, Gelderstr. 57, Hllvarenbeek; L. Hesen, St. Hubertusstr. 10, Hegelsom, Horst; E. Barentsen, Eikenlaan 15, Middelburg; Piet Bouwman, Snellemarkt 8, Kruiningen; J. Labouchere, Merellaan 33, Aerdenhout; A. Gruislnga, Straat Kampen 8, Rolde; A. v. d. Zon, Toussaintkade 45, Lelden; B. Lammens, Kerkweg 75, Ouderkerk a. d. 1Jssel; P. Brander, Sloterweg 712, Hoofddorp; J. Pools, Heemskerkerw. 321, Beverwijk; F. en E. Dijkstra, Joh. Prinsstr. 55-3, Veenwouden; K. Malssan, Koornstr. 35, Hilversum; W. Teunissen, H. v. Swinderenstr. 25, Steenwijk; A. van Vllet, Oostzijde 63, Den Hoef; M. Kerckhoffs, Huis 58, Simpelveld; M. Dietvorst, Antwerpsestr.w. 216, Woensdrecht; 1. Jooren, Hoofdstr. 102, Zevenbergsche-Hoek; J. Vrieswijk, Hoepelweg 6, IJsselmuiden; C. Heijstek, Kloosterpl. 6, Breda; R. Zaremba, Potgieterstr. 29, Zandvoort.

Rally de Monte Carlo-spelen:
S. Sanderse, v. Middelhovenstr. 12, Axel; Fr. Schröder, Joh. Meschaertstr. 20, Hoorn; H. Ekdom, Taveernel. 42, Bilthoven; T. Claassen, Abel Tasmanstr. 32, Roosendaal; H. Pruiksma, Dam 70, Middelburg; A. Gort, Oosterstr. 46, Rulnen; J. Habets, Aartshertogenstr. 29, Maastricht; F. Zouterlks, J. van Arkelstr. 62, Utrecht; J. Trienes, Ariënstr. 35, Tegelen; D. Vietsch, Schoutenelnde A 13, Puttershoek; S. Stolp, Badhulsweg 44, Zaandam; Mari v. Woensel, Hoofdstr. 17, Kaatsheuvel; C. Hinnen, v. Nanuyspl. 6, Zwolle; J. Mons, Schaepmanlaan 13, Harderwijk; A. Vet, Dorpsstr. 214, Assendelft; E. de Jong, Fortuinl. 14, Krommenie; A. Kluitenberg, Badhulsweg 123, Warder; J. Rosiers, Toekomststr. 9A, Weerde, Blg.; R. Wobben, M. v. Comenestr. 33, Rldderkerk; G. v. d. Neut, Dorpsstr. 23, Ouderkerk a. d. Amstel; S. Wijnberger, Blnnenweg 40, Noordwijk a. Zee; J. W. Kleute, Beemdstr. 7, Geldrop; A. v. d. Dussen, Pinksterbloemstr. 17, Alblasserdam; P. Pielaet, Middengeestw. 17, Bergen; H. Ernst, Amersfoortsew. 91, Soesterberg; H. v. Soest, Ch. de Bourbonstr. 216, Den Haag; G. J. Vrles, Kampwal 2, Emmeloord; M. Marinus, Schouwstr. 9, Nleuwendam; G. v. d. Vegt, Tongerensew. 9, Epe; B. Stuart, Borgvlietsedreef 66, Bergen op Zoom; D. v. Ingen, Berkenl. 26 I, Rhenen; A. Linnemann, Hobbemastr. 3, Nijmegen; K. v. Rossum, Venestr. 41, Zwolle; J. Ekelmans, Lange Achteromstr. 4, Antwerpen; E. F. Temminck, Dijk B 91, Heesselt, Post Varik; W. Blankenspoor, Oranjestr. 8, Lunteren; W. Redeker, Deldensew. 68, Goor; J. Munster, F. v. Heemstrasingel 271, Dokkum; R. Modderman, Schoolstr. 7, Beerta; I. Meffert, Hamburgerstr. 13, Voorthulzen; J. de Schepper, Jan de Wittestr. 79, Koog a. d. Zaan; T. de Bruin, Dr. Boslaan 33, Schiedam; B. Remmerswaal, Rijksstraatw. 512, Wassenaar; J. Jac. Bruynzeel, Zouteweg 21, Schore; W. Forke, Veursseweg 4, Voorscboten; C. Leeuwis, G. de Veerstr. 9, Amersfoort; J. Kleboom, Hoogstr. 80, Werkendam; M. Rombouts, Grauwe Polder 16, Etten; E. Korteweg, Ulicootensew. 22, Chaam; R. Versteeg, Griftstr. 16 II, A-dam Z.

Baeken:
D. de Llefde, v. Reenenw. 38, Zeist; G. Cabuy, Carnotstr. 82, Antwerpen; B. de Visser, Korte Muiderw. 49 A, Weesp; R. A. F. Smook, Fok 62, Heerenveen; Gr. v. As, Konlnglnnew. 29, Oud-Beijerland; M. Torenbosch, Tulnstr. 21, Gasselternijveen; M. Schipper, O. Loosdrechtsew. 54, Hilversum; W. de Waard, E. de Bruinstr. 58, Naarden; D. Vermast, Oude Boogaert 6, Yerseke; E. Gilhuys, St. Severinusl. 13, Zeelst; T. Balk, Molenw. 08, Enkhuizen; J. Buis, Veenenl. 182, Hoorn; H. Jansen, J. W. Frisostr. 49, Dordrecht; L. v. Delden, B. Mackaystr. 20, Ridderkerk; E. Kostelijk, Drietorensw. 42 I, Ens; Liesje Logtenberg, Hoenderparkw. 41, A'doorn; J. Korfs, Leegstr. 64, Zelzate, Blg.; Marijke Meeuwissen, Gr. Hendrik III-laan 69b, Breda; N. Peeters, Parkl. 24, Reuver; D. van Keulen, Molhuysensingel 29, Vught; H. Bruinsma, Jongemastr. 11, Bolsward; A. v. d. Tol, Burenl. 34, Dingjum; H. Kapper, Havenstr. 2, Wehe; R. Muylkens, Abeelstr. 13, Vllvoorde, Blg.; C. Verachtert, Hohorststr. 14, Kerkdriel; A. Trouwborst, Westelnde 23, Moordrecht; J. te Velthuis, Borculosew. 7a, Eibergen; D. Veens, Emmapark 29, Wagenlngen; T. v. d. Beld, Beethovenl. 63, Arnhem; J. Vos, Vrcdeveldsew. 5, Assen; H. J. Hagedoorn, Rheeërweg 6, Zeijen; M. Bertens, Liefrinckstraat 6, Waalwijk; A. Gerretsen, Spoorstraat 106, Leeuwarden; L. v. Essen, Florastraat 5, Driebergen; R. v. Schooten, J. v. Beierenw. 114, Voorhout; M. v. d. Knijff, Tuindersw. 37, Maasdijk; C. v. d. Weijden, Merwedestr. 70, IJmulden; R. Voigt, Heren-

Zie pag. 27

PIPO en de verdwenen FAKIR

door WIM MEULDIJK

Door het eten van een wonderzalf is Klukkluk een zwevende Indiaan geworden. Daar weet alleen fakir Kara Ben Mensi een middeltje tegen, maar die man woont helemaal in het verre land Lewonia. Pipo, Mammaloe en Klukkluk gaan er heen en reizen door de rimboe, achterna gezeten door de directeur van het circus....

15

DE AAP EN HET AMANDELBROODJE

HET is niet gemakkelijk lopen door een echte rimboe, er zijn geen geharkte paadjes zoals in een park, zelfs de bankjes en de prullemandjes ontbreken. Wat Pipo, Mammaloe en Klukkluk op hun wandeling wèl tegenkomen zijn stekelige struiken, vuurrode bloemen zo groot als lampions, waar de honing uitdruipt en verder een heleboel kleine dieren zoals gekleurde kevers, kriel-aapjes en salamanders. Boven hun hoofden is het ook niet stil. „Wat houden ze hier een boel vogeltjes," zegt Mammaloe. „Wat een onderhoud zal dat zijn, Pipo!"
Pipo wil Mammaloe uitleggen, dat die vogeltjes van niemand zijn en voor zichzelf zorgen, maar hij wordt afgeleid door een gil van Klukkluk! „Helpens!" roept de dappere Indiaan, „daar kruipen een losse slang!"

„Kalm aan, Klukkluk, heldhaftig hazenhart," zegt Pipo, „je moet geen ongelukken maken. Die paar beestjes doen je nika, ze zijn juist blij met onze komst!"
„Als mij dát maar zekers wisten," zucht Klukkluk. „En als er maar niet ergens een alordige leeuw rondloopt, die trek hebben in een stukje Klukkluk zonder zout!"
„Dat is waar," roept Mammaloe, „het is eigenlijk allang etenstijd! Stoppen, mensen, ik ga even een hapje klaarmaken! Met een lege maag kun je geen avonturen beleven!"
De Directeur is nog steeds bezig met de achtervolging. Niet omdat hij Pipo en Klukkluk wil terughalen, maar veel meer omdat hij vreselijk bang is om in dit grote oerwoud alleen rond te lopen. Hij heeft het gevoel dat uit alle struiken en bomen de dieren naar hem loeren. „Ze moeten mij natuurlijk weer hebben," bromt hij. „Ieder roofdier zal mij graag lusten, want ik ben een hele hap, al zeg ik het zelf! Ahum, ik zou zelf eigenlijk ook best iets lusten! Maar veel eetbaars groeit hier niet; die vergiftige honing en die bittere noten zijn niets voor mij, dat zet niet aan! Ik moet iets hebben dat vult, een litertje pap of een.... Gruttemetutten! Wat ritselt daar tussen de struiken? Nee maar! Asjemenou! Een aap met een banaan! Wat een keurige bediening!"
Het aapje schuifelt naderbij en houdt de Dikke Deur de banaan voor om een stukje te laten proeven, maar de smulpaap neemt de hele vrucht. „Bedankt, aapje! Het zijn handige dingen, je kunt ze opeten en daarna

Links: Het is niet gemakkelijk lopen door een echte rimboe! Onder: Het aapje schuifelt naderbij en houdt de Dikke Deur de banaan voor, om hem een stukje te laten proeven, maar de smulpaap neemt de hele vrucht!

glijden over het schilletje! Maar dat glijden doe jij maar!" En de Dikke Deur werpt het aapje de schil toe. Maar die is boos, omdat de vreemde rimboe-bewoner zo hebberig is geweest en verdwijnt in een boom.
„Gooi nog eens wat, klauterbeest!" roept de Dikke Deur. „Ik lust er nog wel tien. Vooruit, schiet een beetje op!" De aap trekt zich tussen het gebladerte terug en even later schiet een voorwerp naar beneden, precies op de directeur zijn neus. Het is een keurige worp, maar toch is de directeur niet blij, want het is geen banaantje, maar een harde kokosnoot! De aap klapt in zijn handen en danst van plezier, maar de directeur heeft een bobbel op zijn neus en schudt kwaad met zijn vuisten! „Schaam jij je niet!" roept hij. „Kwaaie aap van een aap! Schandebrok! Ga terug naar je diergaarde! Gauw! Kssst!" Vermoeid gaat de circusbaas op een boomstronk zitten, veegt zijn hoofd af en luistert naar het rommelen van zijn maag, die nog meer wil hebben dan alleen een banaantje!
„Niets aan te doen," zucht hij, „ik moet mijn laatste eten maar nemen!" Hij haalt een amandelbroodje uit zijn binnenzak en bekijkt het weemoedig! „Het zal een hele tijd duren voor ik weer zoiets lekkers proef," mompelt hij, „want amandelbroodjes maken ze in het oerwoud niet! Laat ik het dus maar aandachtig opsmikkelen!"
De directeur opent zijn mond en sluit zijn ogen.... Dat laatste had hij niet moeten doen. Als hij het amandelbroodje vlak voor zijn mond heeft, wordt het uit zijn hand gegrist! De directeur geeft een gil en ziet nog net, hoe het aapje triomfantelijk door de takken wegslingert, het broodje in zijn linkerhand! „Help!" bruit de directeur ontzet. „Mijn eten! Geef terug!" En hij begint het aapje achterna te rennen....

Mammaloe heeft de tafel gedekt op een omgevallen boomstam, ze heeft een paar broodjes uit een zakje gehaald en gesmeerd; voor Pipo heeft ze er pindakaas opgedaan, voor zichzelf muisjes en voor Klukkluk allebei, want daar is deze Indiaan dol op.
„Het was heerlijk!" zegt Pipo. „Ik ben helemaal voldaan!"
„Mij ook zeer veel!" zegt Klukkluk. „De enige wat mij misschien nog zouden lusten, is een gebakje, omdat het vandaag de verjaardag zijn van indiaanse achternicht genaamd Vlugvoetige Maja!"
„Het spijt me, Klukkluk," zegt Mammaloe, „taartjes heb ik niet, anders zou ik...." Op dat ogenblik ritselt het boven hun hoofden in de bladeren en even later glijdt er een aapje lenig langs de stam naar omlaag en gaat rustig bij het gezelschap zitten, alsof hij er altijd bij had gehoord.
Maar Klukkluk vind dat het aapje er helemaal niet bij hoort. „Helpens!" roept hij. „Een oeraterke orang-oetan! Dit zijn een akelige bezoeking!
„Welnee, bangerd!" stelt Mammaloe hem gerust. „Het is een heel lief beest. Hoe lief het beest wel is, zal Klukkluk spoedig ervaren, want daar reikt het aapje de Indiaan een heerlijk amandelbroodje toe. „O, gruttens, wat aardig!" zegt Klukkluk ontroerd. „Precies wat mij hebben wilde!" Hij neemt een flinke hap en bedenkt opeens dat het aapje zelf ook wat verdient. Maar hij durft niet best de andere helft terug te geven.
„Kom, laat mij dat maar doen, Klukkluk!" zegt Pipo en Pipo laat het aapje het restant van het amandelbroodje lekker oppeuzelen. Het dier geeft Mammaloe nog een vriendelijke aal over haar krullen, draait zich om en schiet kwetterend tussen het struikgewas weg.
Opeens kijkt Pipo bezorgd. „Ik heb nog nooit eerder in de rimboe gewoond, Mammaloe," zegt hij, „maar ik weet wel dat er geen amandelbroodjes aan de bomen groeien." Op dat moment is er een luid gekraak en gemopper in de struiken en daar is hij, de directeur! Vol met schrammen, rood en hijgend van het rennen.
„Waar is mijn amandelbroodje?" — „Het is net weg, Dikke Deur," zegt Pipo. „De ene helft zit in de maag van Klukkluk en de andere in de maag van een heel vriendelijk aapje. En wij gaan toch niet met je mee terug, je komt voor niets! Loop dus maar door, we willen niets met je te maken hebben!" — „Juist," zegt Mammaloe, terwijl ze de bordjes afwast in een poeltje, „ziet u, meneer de directeur, het zit zo, dat wij u een akelige man vinden! Het meeste lijkt u nog op een dikke bemoeial, die veel schreeuwt en weinig werkt! Als u er rustig over nadenkt, zult u begrijpen dat dit de waarheid is!" De directeur doet iets onverwachts. Hij wordt niet vuurrood en gaat niet lopen, brullen van woede of ergens mee goolen. Nee, hij buigt zijn hoofd, gaat zitten en houdt zijn handen op. „U heeft groot gelijk, mevrouwtje," zegt hij, „het is mooi gezegd van u. Ik ben inderdaad een dikke man, die teveel schreeuwt! En hier ben ik nou: hongerig en dorstig, eenzaam in de rimboe! O, o, wat ben ik ziellig! Pipo, ik zal niet meer lastig zijn. Ik zal met je meegaan naar die fakir en we laten Klukkluk beter maken van zijn zweefziekte en dan worden we dikke vrindjes en ik zal jullie voortaan goed betalen! Krijg ik nu ook een broodje?!"

Klukkluk durft de andere helft niet best terug te geven. „Laat mij dat maar doen!" zegt Pipo en geeft 't aapje de rest van het amandelbroodje.

Volgende keer: DE STAART VAN DE OLIFANT!

De kleine BOZE WOLF

door Walt Disney

GOED, VADER. IK BELOOF DAT IK SLECHT ZAL ZIJN
FIJN, JONGEN! ZO MAG IK HET HOREN! PRACHTIG!
GA JIJ NU NAAR HUIS EN PROBEER DAAR EEN GEMENE STREEK TE BEDENKEN, DIE WE MET IEMAND KUNNEN UITHALEN!
GOED, MAAR DENKT U AAN WAT U BELOOFD HEBT, VADER?
NATUURLIJK ZOON! IK ZAL NIET ACHTER JE VRIENDJES AANZITTEN!
HIT HIT HIT
PSSST, BROERTJES DUIK WEG ACHTER DE BOSJES! DAAR KOMT DE GROTE BOZE WOLF AAN!
LIEVE HELP!
HIJ ZIET ER HONGERIG UIT VANDAAG...
LATEN WE MAAR HOPEN DAT HIJ ONS NIET ZIET, ZEG!
DAG BESTE, BRAVE BIGGETJES ACHTER DE BOSJES DAAR! HET IS EEN PRACHTIGE DAG VANDAAG, NIET? ECHT EEN DAG VOOR 'N FEESTJE!
?
?
!
ASJEMENOU! WAT ZEG JE DAARVAN? NIET TE GELOVEN GEWOON!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WAT ZOU ER MET HEM AAN DE HAND ZIJN?
♩♪♫♩♪
GEEN IDEE! DAAR LOOPT WOLFJE... LATEN WE 'T HEM 'NS VRAGEN!
JOEHOE! WOLFJE WACHT EENS!

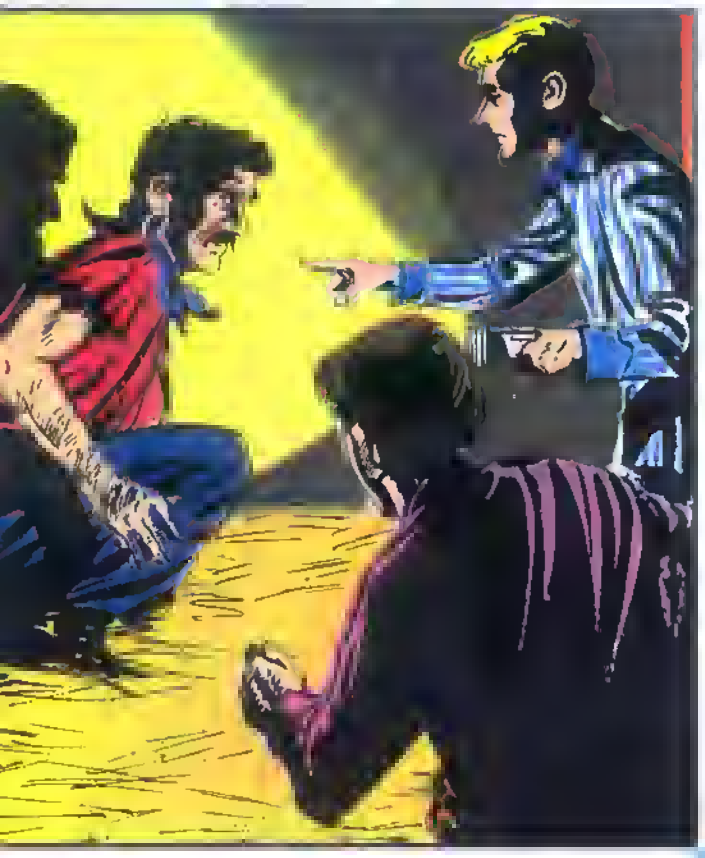
WE BEGRIJPEN ER NIETS VAN, WOLFJE! IS JE VADER ZIEK?
NEE, NIET ZIEK... ALLEEN MAAR GOED!
NM... EERLIJK GEZEGD VERTROUW IK 'T NIET ERG!
HET IS ECHT WAAR, KNOR! JE KUNT ME GELOVEN HIJ HEEFT BELOOFD DAT HIJ JULLIE NOOIT MEER ACHTERNA ZOU ZITTEN!
GRUTJES! DAT IS NOG EENS GOED NIEUWS!
IK GA ER NU VANDOOR, JONGENS. IK MOET NAAR NUIS OM MIJN BELOFTE TE HOUDEN, ZIE JE! MAAR WAAROM KOMEN JULLIE STRAKS NIET EVEN LANGS? VOOR VADER HOEVEN JULLIE ECHT NIET MEER BANG TE ZIJN... HET IS NU ZO VEILIG ALS NET MAAR KAN!
NOU... GOED DAN!
EN EEN KWARTIERTJE DAARNA...
HI! HI! HI! WAT IS WOLFJE DAAR MOOI INGEVLOGEN! VOORLOPIG ZAL IK HEM NIET UIT DE DROOM HELPEN! HIJ ZAL WEL OPKIJKEN, DENK IK..
NOU? ZIE JE WEL, ZOON? ALS JE VADER EENMAAL IETS BELOOFD HEEFT, DAN HOUDT HIJ ZICH OOK AAN DIE BELOFTE!
NET IS FANTASTISCH, VADER!
WELKOM, BIGGETJES, WELKOM!
IK HOU VAN BIGGEN
WELKOM
NOG 'N UURTJE KUNNEN DE BIGGETJES VAN HUN VRIJHEID GENIETEN EN DAN... HET IDEE, ZEG, DAT IK ME AAN EEN BELOFTE ZOU HOUDEN! BELACHELIJK!
MOET JE ZIEN, JONGENS! VADER HEEFT ALLEMAAL WELKOMSTBORDEN VOOR JULLIE GEMAAKT!
NM... EN TOCH VERTROUW IK HET VOOR GEEN CENT!
WELKOM JONGENS
EETEN EN STELLEN

HA! ZIJN JULLIE DAAR, BESTE VRIENDJES?! IK BEN ECHT BLIJ DAT JULLIE KONDEN KOMEN! EN DAT JULLIE OOK WILDEN KOMEN!
ALLES IS NU VERGEVEN EN VERGETEN, HÈ? WE ZIJN HEEL GOEDE BUREN VAN ELKAAR... DE STRIJDBIJL IS BEGRAVEN... EN WE GAAN MET Z'N ALLEN EERST 'NS FIJN ETEN EN DAN EEN BOEL PLEZIER MAKEN!
ER ZIT IETS ACHTER.. ER MOET IETS ACHTER ZITTEN.. MAAR WAT?
'T ETEN ZIET ER HEERLIJK UIT... HIJ HEEFT ZICH ECHT VOOR ONS UITGESLOOFD! EN TOCH VERTROUW IK HET NIET HELEMAAL!
ZO, VALLEN JULLIE MAAR AAN, JONGENS! NEEM ZOVEEL JE LUST JULLIE MOET GOED DIK WORDEN!
AHEM! HOOGGEEERDE GASTEN! IK HEB NU ALS SLOT VAN DIT FEEST EEN VERRASSING VOOR JULLIE!
IK WIST HET! IK WIST HET! WE ZIJN ER INGELOPEN!!
SLIK!
Z.ZOUDEN WIJ HET V.VOLGENDE GERECHT OP HET M.MENU ZIJN?
EN DIE VERRASSING IS... EEN GROTE SPEURTOCHT!
OEI!
LIEVE HELP. IS ME DAT EVEN EEN OPLUCHTING!!
IK... IK ZAG ME AL IN ZIJN BRAADPAN ZITTEN, JONGENS!

HIER BEGINT HET SPOOR! IK WENS JULLIE VEEL SUCCES EN 'N GOEDE JACHT! AAN HET EIND VAN DE SPEURTOCHT ZULLEN JULLIE EEN VOLLE POT VINDEN!
DEZE KANT OP
EN NU MOET IK AAN 'T WERK! WAT BETREFT HET VANGEN VAN BIGGETJES KAN WOLFJE NOG WEL HET EEN EN ANDER VAN ME LEREN! HI! HI!
IK VERTROUW 'T NIET. VADER IS WEL HEEL VRIENDELIJK TEGEN ZE EN ZO, MAAR IK HEB HET GEVOEL DAT ERIETS NAARS GAAT GEBEUREN!
POM-POM-TRALALA-POM-POM! JA, AAN HET EIND VAN IEDERE ECHTE SPEURTOCHT HOORT NU EEN MAAL EEN POT TE STAAN, ALLEEN
. GEVAL STAAN ER DRIE IN PLAATS VAN ÉÉN! HI! HI! HI!
OEI! ZO'N SPEURTOCHT IS WEL IETS VOOR DE SLANKE LIJN, JONGENS!
NOU JA... HET HOORT NU EEN MAAL BIJ HET SPELLETJE!
WACHT 'NS EVENTJES! WE GAAN...
NAAR RECHTS
RECHT DOOR
. MET Z'N ALLEN DE SCHOORSTEEN IN!
KRAK!
RECHT DOOR
MOND OPEN, JONGENS, NET ALS BIJ DE TANDARTS, DAN STOP IK ER EVEN EEN APPELTJE IN! ER GAAT TOCH MAAR NIETS BOVEN GEBRADEN BIGGETJES MET APPELS EN EEN SAUSJE!

LIEVE HELP! DAT IS HELEMAAL NIET ZO LEUK!!
POM-POM-POM.... TRALALA-POM!
ZOEF!
ZOEF!
ZOEF!
W-WAT?! WAAR ZIJN DE BIGGETJES? HEB JIJ ZE LOSGELATEN!? WAT IS DAT EEN GEMENE STREEK, WOLFJE!!
EEN GEMENE STREEK? HÉ... BEDOELT U, DAT IK ECHT IETS SLECHTS GEDAAN HEB?
DIT WAS DE GEMEENSTE STREEK, DIE OOIT IEMAND MIJ GELEVERD HEEFT! DIT WAS HÉÉL SLECHT!
DAN HEB IK M'N BELOFTE GEHOUDEN! IK BEN SLECHT GEWEEST!
MAAR IK VIND HET GEMEEN VAN U, DAT U UW BELOFTE NIET GEHOUDEN HEBT!
MAAR DAT HEB IK WÈL GEDAAN!
IK HEB ALLEEN MAAR BELOOFD DAT IK DE BIGGETJES NOOIT MEER ACHTERNA ZOU ZITTEN, IK HEB NIET GEZEGD DAT IK ZE NIET ZOU UITNODIGEN OM 'NS BIJ ONS LANGS TE KOMEN VOOR EEN ETENTJE EN EEN SPELLETJE!
U HEBT GELIJK! HIHI!

DE VIJF EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS



„U neemt het paard niet mee!"

Een nieuw verhaal van de VIJF, vol spanning en avontuur. Door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN

Na hun aankomst op de rijschool van Kapitein Johnson, stelt deze Dick en Julian voor, op het stro in de stallen te gaan slapen. Ze zijn daar direct voor te vinden en als de meisjes, George, Annie en Henry — die eigenlijk Henrietta heet — naar bed zijn gegaan, kruipen ook de jongens onder de dekens, vlak bij het kreupele paard Clip, dat het zigeunerjongetje Snuif van zijn vader moest komen halen. Midden in de nacht worden de jongens wakker door het binnendringen van de vader van Snuif.

DE man stond met een nors gezicht op. Zijn oorringen glansden in het licht van de lantaarn. „Ik kwam Clip halen," zei hij, „hij is toch zeker mijn paard?"

„We hebben je gezegd, dat hij nog niet kan lopen," zei Julian. „Of wil je liever dat hij voor de rest van zijn leven kreupel zal blijven? Je zult toch wel genoeg van paarden afweten om te kunnen zien wanneer een dier kan werken en wanneer niet."

„Ik heb me aan de bevelen te houden," zei de man. „Ik moet met de anderen meegaan!"

„Wie heeft dat gezegd?" vroeg Dick minachtend.

„Barney Boswell," zei de man. „Hij is de leider van onze troep. We moeten morgenvroeg opbreken."

„Maar waarom?" vroeg Julian verbaasd. „Waarom hebben jullie zo'n haast? Wat heeft die geheimzinnigheid te betekenen?"

„Er is helemaal niets geheimzinnigs aan," zei de man stroef. „We gaan alleen maar naar de heide."

„Wat gaan jullie daar doen?" vroeg Dick nieuwsgierig. „Het lijkt me helemaal niet de aangewezen plaats om met een stel woonwagens naar toe te trekken. Er woont daar geen mens — dat hebben ze me tenminste verteld."

De man haalde de schouders op en zei niets. Hij wendde zich naar Clip, alsof hij het paard bij de teugel wilde pakken. Maar Julian was hem voor. „O nee, geen sprake van! Misschien kan het jou niet schelen om een paard te laten werken dat gewond is — mij wel! Als je een paar dagen geduld hebt, is hij weer helemaal in orde. Maar vanavond neem je hem niet mee. Dick, ga Kapitein Johnson wakker maken; hij zal beslissen wat er gebeuren moet."

„Nee," zei de man nors. „Niemand wakker maken. Ik zal wel weggaan. Maar denk eraan dat je Clip aan Snuif meegeeft, zodra het mogelijk is. Anders zal je nog eens wat anders beleven, begrepen?" Hij keek Julian dreigend aan.

„Kijk niet zo gemeen," zei Julian. „Ik ben blij, dat je de wijste partij gekozen hebt. Maak nu maar dat je wegkomt. Ik zal zorgen dat Snuif het paard krijgt zodra het dier weer kan lopen."

De man liep naar de deur en verdween in de duisternis. Julian stond op, liep naar de deur en keek hem nog even na; hij was bang dat de man misschien uit wraak kippen zou stelen, maar de man was nergens meer te zien; hij was even onhoorbaar vertrokken als hij gekomen was.

„Ik vind het maar een vreemde geschiedenis!" zei Julian, terwijl hij de deur achter zich dicht trok. Hij bond de klink vast met een louwtje, zodat de deur van buiten af niet meer opengemaakt kon worden. „Zo! Als die zigeuner nog terug komt, zal hij tot de ontdekking komen dat hij niet zo gemakkelijk meer naar binnen kan sluipen. Het is wel brutaal van hem, om zomaar midden in de nacht naar binnen te komen!"

Hij kroop weer onder zijn deken. „Hij is blijkbaar over mijn voet gestruikeld," zei Julian. „Ik schrok wakker. Het is maar goed voor Clip dat wij hier vannacht slapen, anders zou hij morgen weer een zware wagen hebben moeten trekken en dan zou hij beslist weer kreupel geworden zijn. Ik mag die zigeuner helemaal niet!"

Hij viel weer in slaap en Dick ook. Clip sliep ook, zich

„Ik vind het een gemene streek om haar hier alleen bij de kleintjes achter te laten," zei Dick tegen Julian.

volkomen onbewust, dat hij dank zij Dick er voor gespaard was de volgende dag te moeten trekken. De jongens vertelden kapiteln Johnson de volgende morgen van het nachtelijk bezoek van de zigeuner. De kapiteln knikte. „Ja — ik had jullie moeten waarschuwen dat hij misschien zou komen. Ze zijn niet altijd even goed voor hun paarden — die kerels. Ik ben blij, dat jullie hem weggestuurd hebben. Ik denk, dat het nog wel tot overmorgen zal duren, voor Clip weer goed kan lopen. Het kan helemaal geen kwaad om het arme dier een paar dagen rust te geven. Daarna kan Snuif — wie noemt een jongen in vredesnaam Snuif! — de rest van de troep met de woonwagen volgen."
Het zag er naar uit, dat het een leuke dag zou worden. Toen de paarden allemaal verzorgd waren en de kinderen bovendien nog een paar andere karweltjes opgeknapt hadden, gingen de vier plannen beramen om een rijtoer te maken. Met Timmy natuurlijk! De meisjes mochten de paarden gebruiken, die ze altijd bereden en de kapiteln zorgde dat Julian en Dick ook een goed paard kregen.
Henry draaide voortdurend om hen heen en ze keek verre van opgewekt. De jongens wisten niet hoe ze er mee aan moesten. „We zouden haar toch eigenlijk moeten vragen met ons mee te gaan," zei Dick tegen Julian. „Als je het mij vraagt — ik vind het een gemene streek om haar hier alleen achter te laten bij de kleintjes."
„Ja, ik ben het met je eens," zei Julian. „Annie — luister eens! Kun jij George niet voorstellen dat we Henry ook meenemen? Ik zie aan haar gezicht dat ze dolgraag wil." — „Ja, dat zie ik ook," zei Annie. „Het is vervelend, maar George zal woedend zijn als we Henry ook meenemen. Ze kunnen nu eenmaal niet met elkaar opschieten. Ik durf George heus niet te vragen of Henry ook mee mag, Julian."
„Maar dat is toch al te dwaas!" riep Julian uit. „Stel je voor, dat we George niet zouden kunnen vragen of iemand anders ook met ons mee mag! George moet maar eens een beetje verstandiger worden. Ik vind Henry aardig — ze is weliswaar een opschepster en ik geloof de helft niet van de verhalen die ze vertelt — maar je kunt pret met haar hebben en ze kan flink meedoen. Henry luister eens!"
„Ja!" riep Henry en kwam onmiddellijk naar hem toe. Haar gezicht stond hoopvol.
„Heb je zin om met ons mee te gaan?" vroeg Julian. „We trekken er de hele dag op uit. Heb je nog klusjes op te knappen, of kun je meegaan?"
„Of ik mee kan gaan? Nou en of!" riep Henry opgetogen uit. „Maar weet George ervan?"
„Ik zal het haar meteen even vertellen," zei Julian en ging op zoek naar George. Ze was bezig mevrouw Johnson te helpen met het klaarmaken van het brood, dat ze zouden meenemen. „George," zei Julian, „Henry gaat ook mee! Hebben we genoeg brood?"
„O, het is erg aardig van jullie om haar te vragen ook mee te gaan," zei mevrouw Johnson tevreden. „Ze wil zo graag. Ze heeft deze week erg haar best gedaan om ons te helpen — ze heeft heus wel een dagje-uit verdiend. Vind je het ook leuk, George?"
George bromde iets onverstaanbaars en verliet met een hoofd als een ploenroos de keuken. Julian keek haar met opgetrokken wenkbrauwen na.
„Ik geloof dat George het toch niet zo erg leuk vindt," zei hij. „Het zou wel eens kunnen zijn dat we een moeilijke dag tegemoet gaan, mevrouw Johnson."
„O, je moet George eenvoudig negeren, als ze zo dwaas doet," zei mevrouw Johnson luchtig en deed een stapel heerlijke boterhammen in een zakje. „En als Henry zich als een dwaas aanstelt, moet je er ook geen aandacht aan schenken. Alsjeblieft — ik ben benieuwd of jullie dit allemaal opeten."

George bromde iets onverstaanbaars en verliet met een hoofd als een ploenroos de keuken.

William, een van de jongeren, kwam juist binnen. „Wat hebt u veel boterhammen voor ze klaargemaakt," zei hij. „Is er nu nog wel genoeg voor ons over?"

„Ja, heus wel, hoor!" zei mevrouw Johnson lachend. „Jij denkt de hele dag alleen maar aan eten, William! Ga George halen en zeg dat ze het brood in de zadeltassen moet pakken."

William huppelde weg, maar kwam al spoedig terug. „George zegt dat ze hoofdpijn heeft en dat ze geen zin heeft om mee te gaan," deelde hij mee.

Julian keek verbaasd en verschrikt op. „Nu moet je eens even goed naar me luisteren, Julian," zei mevrouw Johnson en ze begon zelf de pakjes brood in de zadeltassen te doen. „Stoor je niet aan die zogenaamde hoofdpijn van George. Het zou heel dom van je zijn, als je haar nu ging smeken om toch mee te gaan of als je Henry nu ging zeggen dat ze niet mee kan. Doe, alsof je van haar hoofdpijn volkomen overtuigd bent en ga zonder haar weg. Dat is de beste manier om George tot rede te brengen, geloof me!"

„Ja, ik geloof dat u gelijk hebt," zei Julian langzaam. Hij had nooit gedacht dat George zo kinderachtig zou doen, na de vele avonturen die ze samen beleefd hadden. En dat alleen vanwege Henry. Het was toch al te dwaas.

Ze gingen dus toch weg zonder haar!

„Waar is George eigenlijk?" vroeg hij Henry.

„Boven in haar kamer," zei William, druk bezig de kruimels die op de tafel waren blijven liggen, op te eten. Julian ging naar buiten. Hij wist welk raam van de kamer van Annie en George was. Hij schreeuwde naar boven: „Zeg George! Wat vervelend dat je hoofdpijn hebt. Ga je werkelijk niet mee?"

„Nee!" klonk een schreeuw van boven en het raam werd met een smak dichtgeslagen.

„Best!" schreeuwde Julian terug. „Ik hoop dat je hoofdpijn gauw over is! Tot vanavond!"

Er kwam geen antwoord meer van boven, maar toen Julian het erf over liep naar de stallen, werd hij nagestaard door een heel verbaasd gezichtje achter de slaapkamergordijnen. George had geen moment gedacht dat hij haar op haar woord zou geloven — ze was heftig verontwaardigd, dat ze alleen gelaten werd — en natuurlijk was ze boos op Henry, want die was de oorzaak van al haar ergernis!

Julian vertelde de anderen dat George hoofdpijn had en niet meeging. Annie was de enige, die zich echt bezorgd over haar maakte; ze wilde naar boven gaan om haar te troosten, maar Julian verbood het haar.

„Nee," zei hij. „Ze is in haar kamer. Laat haar met rust, Annie. Dat is een bevel — begrepen?"

„Goed," zei Annie. In haar hart was zij blij; ze was ervan overtuigd, dat George niet echt hoofdpijn had en alleen maar kwaad was en ze voelde er eigenlijk heel weinig voor om naar haar toe te gaan, zolang George in zo'n stemming was. Henry had niets gezegd. Ze had een kleur gekregen toen Julian vertelde dat George niet meeging — want ze voelde onmiddellijk dat niet hoofdpijn de reden was. Die hoofdpijn van George was zij, dat begreep ze wel! Ze ging naar Julian. „Julian — het is zeker omdat je mij gevraagd hebt mee te gaan, dat Georgina niet met ons mee wil gaan. Ga haar maar zeggen, dat ik er toch maar van afzie jullie te vergezellen."

Julian keek Henry dankbaar aan. „Dat is verdraald geschikt van je," zei hij. „maar George moet die kunsten maar eens afleren. Trouwens — het is geen kwestie van beleefdheid dat we je gevraagd hebben mee te gaan — we wilden het werkelijk graag."

„Dank je wel," zei Henry, „laten we dan maar gaan voor er nog meer onverwachte dingen gebeuren. De paarden staan klaar. Ik zal de zadeltassen aan de zadels gespen."

Weldra zaten ze alle vier in het zadel en reden het erf af. George hoorde het geluid van de paardenhoeven en gluurde door 't raam naar buiten. Ze gingen dus toch weg zonder haar. Ze was er verdrietig van.

„Waarom heb ik me dan ook zo aangesteld? Ik had ongelijk," dacht de arme George. „Nu zal Henry de hele dag bij ze zijn en natuurlijk zal ze haar beste beentje voor zetten. Wat ben ik stom geweest! Timmy, ik ben een ezel... een domme gans! Vind je ook niet?"

Nee, dat vond Timmy niet. Hij kwam naar haar toe en legde zijn kop op haar knie.

„Jou kan het niet schelen hoe ik me gedraag, is het wel, Timmy?" zei George en streelde zijn kop. Er werd geklopt; het was William weer. „George! Mevrouw Johnson zegt: als je hoofdpijn erg is, moet je je uitkleden en naar bed gaan. Maar als het niet zo erg is, moet je beneden komen en helpen met Clip, het paard van de zigeuner."

„Ik kom naar beneden," zei George, haar boze bui van zich afzettend.

George ging naar beneden en liep met Timmy het erf op. Zouden de anderen ver weggegaan zijn? vroeg ze zich af. Ze kon hen niet meer zien. Zouden ze een heerlijke dag hebben — met dat spook van een Henrietta? De anderen waren al bijna een kilometer van de boerderij verwijderd. De paarden draafden lustig voort.

Daar gaan ze! Het avontuur tegemoet. En dat begint al met een ontdekking, waarover je de volgende week meer te weten komt!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

750 PIJPJES ROKEN

Dertig jaar geleden kocht een mijnheer in Londen in een tweedebands winkel een heel ouderwets pijpje. Nu heeft hij een verzameling van meer dan 750 pijpen en hij heeft de grootste kamer van zijn huis moeten inrichten om ze allemaal netjes gerangschikt te bewaren. Er zijn onder meer Afrikaanse, Chinese en Japanse pijpen bij, gemaakt van steen, bout of bamboe en.... je kunt ze allemaal nog gebruiken om 'ns „een pijpje te roken".

HEB JE DIE AL?

Niet voor niets staat naast Robert Koch op deze postzegel van West-Duitsland de microscoop afgebeeld. Immers door middel hiervan was het hem mogelijk in de tweede helft van de vorige eeuw tot de wereld der bacteriën door te dringen en in 1882 een heel belangrijke ontdekking te doen, waarvoor wij hem nu nog dankbaar zijn: het opsporen van de verwekker van de toen zeer gevreesde tuberculose, de „tuberculbacil". Drie jaar later vervaardigde Robert Koch, die inmiddels professor was geworden, tuberculine, een stof die nog steeds gebruikt wordt bij het tbc-onderzoek. Door middel van het aanbrengen van een heel kleine hoeveelheid tuberculine op de huid kan men nagaan of iemand wel eens door tbc-bacillen besmet is geweest, hetgeen dan echter nog niet wil zeggen dat men die ziekte heeft. Professor Koch maakte vele reizen in de tropen en een van de belangrijkste resultaten hiervan was dat bij de verwekker van de in Midden-Afrika veel voorkomende slaapziekte ontdekte. Je ziet dus dat Professor Robert Koch wel een plaatsje op een postzegel beeft verdiend!

LUCHTSCHRIJVEN

Je hebt misschien wel eens een luchtschrijver aan het werk gezien, in een vliegtuigje, waarmee bij mooi, helder, windstil weer witte letters hoog in de lucht tegen de blauwe hemel worden geschreven. In de Verenigde Staten laat men echter allerlei boodschappen in de lucht „ophangen". Zo huurde bijvoorbeeld een vader in New York die drie docbtertjes had, toen hij er kort geleden een zoon bij kreeg, uit pure blijdschap een luchtschrijver en liet verschillende malen in het luchtruim boven de stad „Het is een zoon" schrijven.

STORTBAD

In een kleine stad in Spanje had men een heel mooie kranten- en tijdschriften-kiosk gebouwd. De burgemeester zou de kiosk officieel openen. Daarom had men, tot dit grote moment was aangebroken, het gebouwtje onder een enorm dekzeil weggestopt. Toen de dag van de onthulling was gekomen, had het juist tevoren lang en hevig geregend en toen de plechtig in het zwart geklede burgemeester het dekzeil wegtrok.... kreeg hij liters water over zich heen. Het regenwater was namelijk op het dekzeil op het dak van de kiosk blijven staan en had daar een klein meertje gevormd!

* * * * * * * *

Vervolg van pagina 15

weg 46, Ankeveen; G. v. Brummelen, Binnenveld 5, Groesbeek; N. Bulthuis, Bergstr. 13, Groningen; I. Burggraaf, Brouwerijstr. A 234, Groede; G. Loissink, Dr. Rivestr. 4, Lochem; H. Janse-Muis, Hofwerk 9, Breukelen; M. Venema, Tussenklappen W.Z. 5, Muntendam; J. Molenaar, Kathammerstr. 68a, Volendam; A. Timmerman, Hoofdw. 82, Schermer; H. Frizo, Wijnjeterp No. 94; G. Klaver, Dr. Colijnstr. 48, Middenmeer; A. Derksen, Pr. Bernhardstr. 38, Haaksbergen; R. Huizing, v. Coothpl. 16, Grave; L. Labriaire, Clarissenstr. 10A, Vaals; K. Kohnstamm, Casaltal. 12, Ukkel, Brussel; P. Snijders, Algemeer 20, Bennekom; T. Terheggen, Loerikseweg 11, Houten; M. Emelaar, Jasmijnstr. 7, De Bilt; J. Carelsz, Zerboltstr, 36, Zwolle; J. v. d. Heijden, Floresstr. 45, Roermond; A. Horevoorts, Stationstr. 15, Alphen; A. v. d. Meer, Bavelsel. 203, Breda; F. v. d. Boorn, Westrand 24, Amby; M. Verboven, Dobberw. 8, Voorschoten; W. Verhoef, Meent 23 B, R'dam; R. Teirlinck, Raes v. Gaverestr. 40, Gent, Blg.; A. de Bruin, Kon. Wilh.laan 34, Gorinchem; A. Schelvis, Koningstr. 124, Beverwijk; W. Schaper, Romeinenstr. 8, Haarlem; H. Dusée, Molenbochtstr. 33, Tilburg; B. v. d. Heyden, Pastoor Mutsaersstr. 21, 's-Hertogenbosch; R. Verwoert, 3e Verbindingsw. 1, Emmererfscheidenveen; A. v. Keulen, Dorpsw. 70, Maartensdijk; L. v. d. IJssel, Heerengr. 68, Middelburg; K. Feenstra, Valeriusstr. 48c, Leeuwarden; S. Timmer, Norgerweg 138, Ide; T. Harmsen, Praebsterkamp 32, Zutphen; M. Blaakman, Nummer een E 73, Hoofdplaat; H. Bijlstra, Deldensestr. 136, Almelo; H. v. Slochteren, Roerdompstr. 4, Landsmeer; T. Buter Robert, Slottstr. 18 III, A'dam; P. den Ouden, Nachtegaall. 29, Ede; W. Huijgen, Rietveldsew. 10, Culemborg; H. Hanzon, A. Bijnsl. 175, Den Haag; W. Rijsbergen, Oosterstr. 53, Leiden; M. Anker, J. v. Eijckgr. 14, Eindhoven; T. Boekel, Volieringw. 12, Waarland; G. Pol, Groenestr. 182, Kampen; W. Goeman, Oudew. 21, Nootdorp; H. Mookhoek, St. Olofstr. 15, Delft; J. Vorstenbos, Lourderspl. 8, Bergen op Zoom; A. Oomen, Loopschansstr. 61, Breda; R. Verhoef, Bankastr. 58, Heemstede; H. Bor, Molenl. 157, R'dam 13; S. Lengs, Alex Battal, 39, Wijk-Maastricht; H. Kempink, Rijksstr.-weg 24, Twello; D. Noordermeer, Vleerdamsed. 23, Rockanje; W. Houtenbos, Moddermanstr. 5, Alkmaar; G. Kapteijns, Sluitappel E 43, St. Oedenrode; Theo Maes, Reisvennestr. 34, Valkenswaard; Joh. Kerling, Havenstr. 91, Rijswijk; L. Seinen, Engelenburgstr. 216, Den Haag; K. Veerkamp, Boulevard Bankert 38, Vlissingen.

TOM POES EN DE TRILLINGS

DOOR DE VREEMDE ATOOM-TRILLINGEN, DIE PROFESSOR PRLWYTZKOFSKI HAD UITGEVONDEN, WAS HEER BOMMEL ONZICHTBAAR GEWORDEN. DIT VOND HEER BOMMEL NIET PRETTIG EN DAAROM LIET DE PROFESSOR HEM OPNIEUW IN EEN TRILKASTJE GAAN. TOEN HEER OLLIE HIER UITKWAM, WAS HIJ WELISWAAR ZICHTBAAR, MAAR NU WAS ZIJN FORSE GESTALTE AANZIENLIJK GEKROMPEN!

U HEBT EEN DWERG VAN ME GEMAAKT! DAT NEEM IK NIET! EEN BOMMEL LAAT ZICH NIET ZO KLEINEREN, PROFESSOR PRUTSKY!

PRLWYTZKOFSKI IS DER NAAM. BEDWING UWE GRAM. IK ZAL DER FOUT HERSTELLEN. PRAW!

GA NOGMAALS IN DER TRILKAST, DAN ZAL IK U DER ZWELTRILLING DOOR UW LIJF JAGEN. VREEST NIET, IN ENKELE TELLEN BENT U WEDER EEN OMVANGRIJK PERSOON.

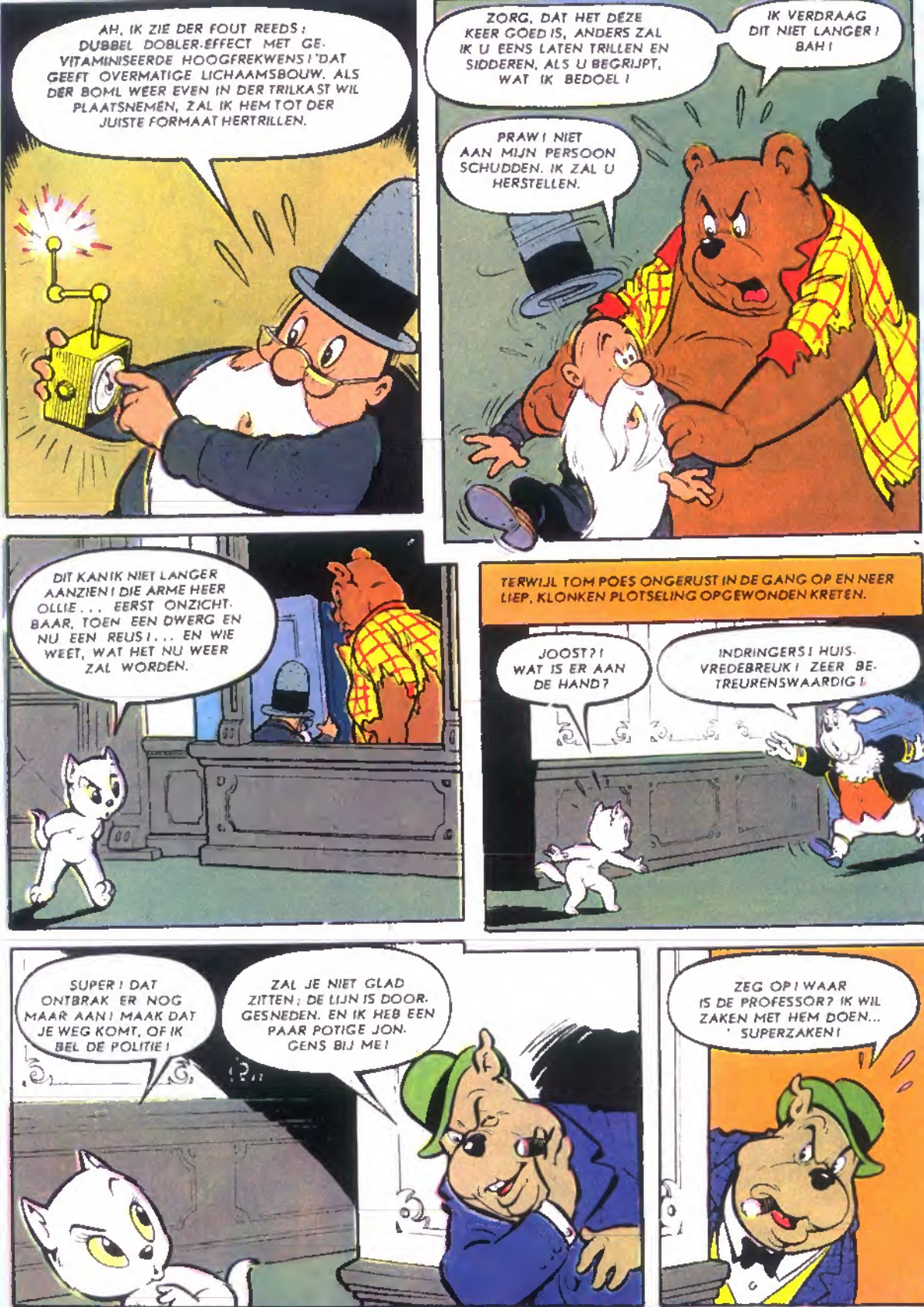
DAT IS U GERADEN OOK. MIJN GEDULD IS OP!

WEER SCHAKELDE DE PROFESSOR HET APPARAAT IN, WEER KLONK GEKNETTER EN GEZOEM. TOEN... BARSTTE DE TRILKAST OPEN!

H-HELP! DIE KAST KRIMPT!

PRRAW!

MISSCHIEN WAREN DE ZWELTRILLINGEN WAT TE KRACHTIG GEWEEST OF HAD DE PROFESSOR EEN KLEINE VERGISSING GEMAAKT. MAAR IN ELK GEVAL WAREN HEER BOMMELS LICHAAMSVORMEN NU STERK OVERDREVEN.


AH, IK ZIE DER FOUT REEDS: DUBBEL DOBLER-EFFECT MET GE-VITAMINISEERDE HOOGFREKWENS! 'DAT GEEFT OVERMATIGE LICHAAMSBOUW. ALS DER BOML WEER EVEN IN DER TRILKAST WIL PLAATSNEMEN, ZAL IK HEM TOT DER JUISTE FORMAAT HERTRILLEN.
ZORG, DAT HET DEZE KEER GOED IS, ANDERS ZAL IK U EENS LATEN TRILLEN EN SIDDEREN, ALS U BEGRIJPT, WAT IK BEDOEL!
IK VERDRAAG DIT NIET LANGER! BAH!
PRAW! NIET AAN MIJN PERSOON SCHUDDEN. IK ZAL U HERSTELLEN.
DIT KAN IK NIET LANGER AANZIEN! DIE ARME HEER OLLIE... EERST ONZICHT-BAAR, TOEN EEN DWERG EN NU EEN REUS!... EN WIE WEET, WAT HET NU WEER ZAL WORDEN.
TERWIJL TOM POES ONGERUST IN DE GANG OP EN NEER LIEP, KLONKEN PLOTSELING OPGEWONDEN KRETEN.
JOOST?! WAT IS ER AAN DE HAND?
INDRINGERS! HUIS-VREDEBREUK! ZEER BE-TREURENSWAARDIG!
SUPER! DAT ONTBRAK ER NOG MAAR AAN! MAAK DAT JE WEG KOMT, OF IK BEL DE POLITIE!
ZAL JE NIET GLAD ZITTEN; DE LIJN IS DOOR-GESNEDEN. EN IK HEB EEN PAAR POTIGE JON-GENS BIJ ME!
ZEG OP! WAAR IS DE PROFESSOR? IK WIL ZAKEN MET HEM DOEN... SUPERZAKEN!

ONBEWUST VAN HET NADERENDE GEVAAR, TRACHTTE DE PROFESSOR HEER BOMMEL IN DE TRILKAST WEER NORMAAL TE MAKEN.

IK ZAL DER BOML LANGS ALLE DOORLOPEN GEDAANTEWISSELINGEN MOETEN TERUGHERLEIDEN. DUS DER REUS WORDT EERST WEDER DWERG, DAARNA ONZICHTBAAR EN TENSLOTTE DER NORMALE BOML. PRAW!

DIE BROMMENDE DRAADJES-KIST IS ZEKER JE UITVINDING HÉ? DAN NEMEN WE DIE OOK MEE!

PRAW! NIET STOREN! DE TRILKAST IS IN WERKING!

ZONDER ZICH IETS VAN DE PROTESTEN VAN PROFESSOR PRLWYTZ-KOFSKI AAN TE TREKKEN, MAAKTEN DE SCHURKEN ZICH MEESTER VAN ZIJN UITVINDING. DAARBIJ LETTEN ZIJ NIET OP EEN JAS, DIE WEEKLAGEND UIT DE TRILKAST VLUCHTTE. MAAR TOM POES HAD HET WEL IN DE GATEN...

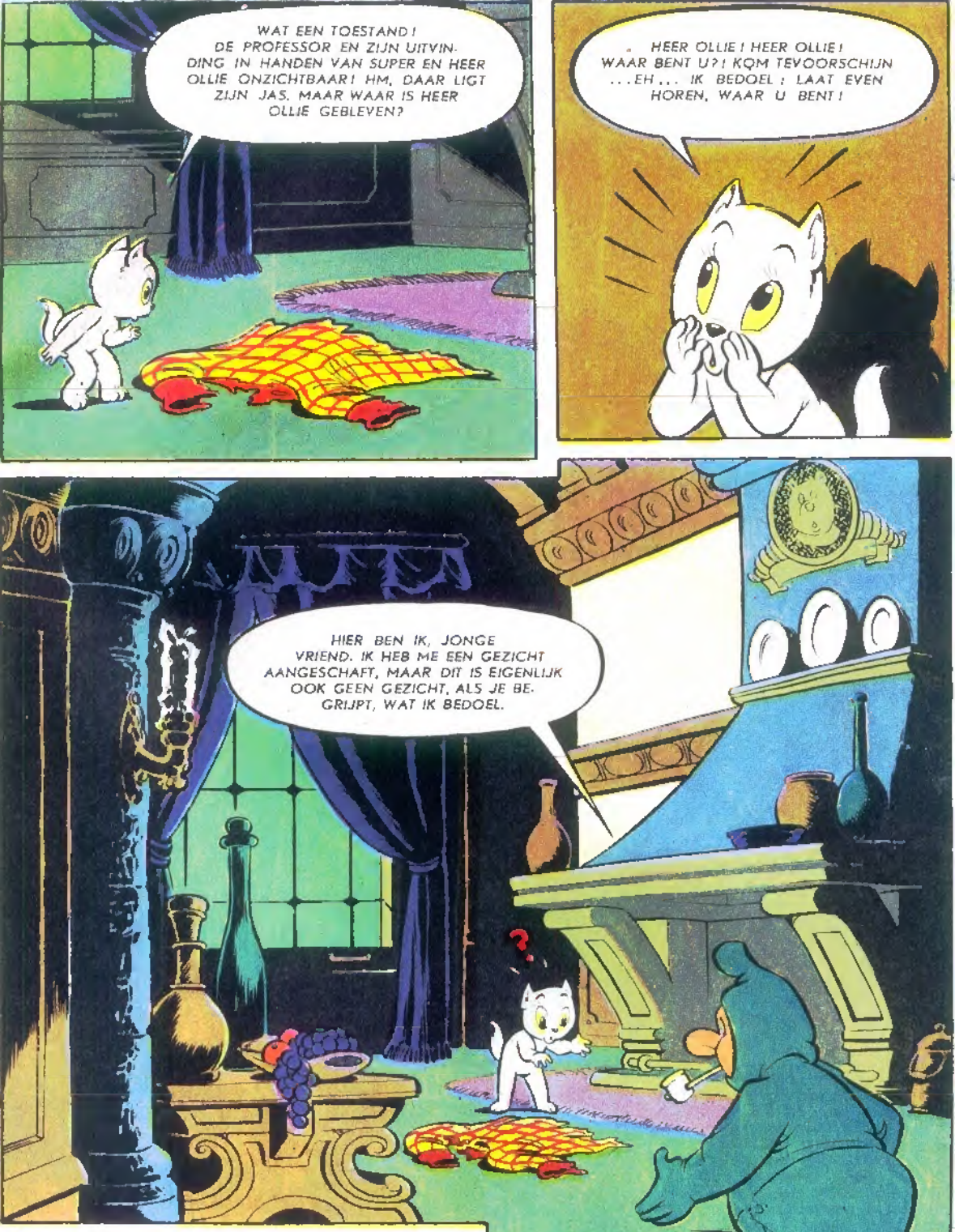
HELP!!

LIEVE HELP! HEER OLLIE IS WEER ONZICHTBAAR!

JIJ GAAT VOOR. TAAN VOOR MIJ WERKEN, PROFESSOR DINGUS!

PRLWYTZ-KOFSKI IS DER NAAM.

DE PROFESSOR EN ZIJN UITVINDING WERDEN IN EEN AUTO GEDUWD EN ENKELE OGENBLIKKEN DAARNA REDEN DE SCHURKEN MET HUN BUIT HEEN.



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederlandse Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 cr. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24. Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

HA, EEN TOM POES BOEK!

JA, hier is het Tom Poes-boek! Het staat weer vol spannende avonturen van TOM POES, HEER BOMMEL en OLLE KAPOEN. Het is 100 pagina's dik en het kost maar ƒ 1,95.

Doe nu thuis en op school eens goed je best; dan mag je vast van vader en moeder dit mooie boek kopen. De meneer van DONALD DUCK zal het graag voor je meebrengen, als je er hem om vraagt. Zorg dat je niet achter het net vist! Als je „Donald Duck" per post ontvangt, kun je het TOM POES BOEK bestellen per postwissel of per postgiro 477682 onder vermelding van de titel. (Buitenland: 50 cent extra voor porto, waarna toezending per zeepost volgt). Voor België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. 75.- Fr. P.C.R. 86491 of postmandaat.